

MAYIS-HAZİRAN 2015 - SAYI: 19 FİYATI: 10TL

KÖŞE BUCAK DÜnya

www.kosebucakdunyadergisi.com.tr



ISSN 3309-7487
9 773309 748007

► Laos ► Diyarbakır ► Cape Town ► Essauria ► Kopenhag ► Uğur Röp. ► Afganistan

SADECE ALANINDA EN İYİLERİ

Bazı şeyler vardır, tüm hayatımızda büyük rol oynarlar. Mesela **Elektrik** gibi...
Hayatın devamlılığını sağlar. Tüm faaliyetlerimizi sürdürmemizde bize büyük kolaylıklar sunar.

Elektrik enerjisini yaşam enerjisine dönüştüren ürünleri ile yüzlerce markanın bayiliğini üstlenen
KONYA ENERJİ size her zamanki gibi en kaliteli **Elektrik Ürünlerini** sunar.



Şehrin merkezinde, Beyşehir Caddesi ile
Şefikcan Caddesi arasında konumlanan

Vüska
EVLER doğayla iç içe...

Vüska
EVLER

Geleceğin yapısını
örneklendirdik

ASLI GİBİDİR
Kahve içmeye bekliyoruz



VAVYAPI
BİLİRKEN YAPILAN YOL

vavyapi.com.tr

0332 353 36 29



anadolujet.com | 444 2538

ANADOLUJET

UÇMAYAN KALMASIN





ALİ SAMİ PALAZ
alisamipalaz@gmail.com

EDITÖRDEN

GELDİM BURADAYIM

Yola düşmek demek, görmek demek. Görmekse gereğini yapmayı gerektirir. Gereğini yaptım da geldim. Şöyle ki:

Az gittim uz gittim, dere tepe düz gittim, uzak bir diyara erdim. Oyunlarını yitirmiş çocuklar gördüm. Kâh bir kapı arasından, kâh bir pencere arkasından bakıp bakıp gülümsüyorlardı. Savaş gelmiş, oyun gitmişti. Oyunlarını verdim de geldim. Çok ürkektirler, çok masum. İnsanın en saf hâlini gördüm de geldim.

Şehirlere akşamlarını dağıta dağıta yol alırken, güneşin ay ve yıldızlarla nöbet değişimini seyrettim de geldim. Sabah bir şenlik gibi geldi, gökle, yerle, çiçeklerle buluştu. Sabah ile kucaklaşan papatyanın mutluluğunu paylaştım da geldim.

Her yere uzak, her manada uzak bir diyarda ulu bir çınar, bir âlim çıktı karşıma. Boynumu büküp, dersimi aldım da geldim.

Baktım ki AŞK bir kalbi pençesine almış parçalamak üzere, kalbi aşkın elinden kurtardım da geldim.

Bana kalırsa bu yazıyı, çocuklara oyunlarını dağittığım noktada bitirmeliydim.

Ama çenem düştü gene.

Hafızamda hikâyeler, anılar, çığlıklar, kahkahalar birikti. Gözlerimde çok fazla yüz var. Ne yapacağım ben bunlarla?

Ramazan ayınız huzurla dolsun.

Gülümseyisle...

METRO KONYA

YER YERİNDEN OYNUYOR, KONYA METROSU HAYAT BULUYOR!



MESAFELER KISALİYOR

YAŞAM KALİTESİ
ARTIYOR

İÇİNDEKİLER



18

LAOS



22

DİYARBAKIR



26

CAPE
TOWN



34

ESSAURIA



42

KOPENHAG



50

UĞUR
RÖPORTAJ



60

KONYA'DAN
HABERLER



66

KELEBEKLER
VADİSİ



70

AFGANİSTAN



74

ÇİĞKÖFTE



76

ANIT AĞAÇLAR



78

DÜNYA KAZAN
BİZ KEPÇE

ilgiye ve bilgiye
en ihtiyaç duyduğunuz
zamanlarda yanınızdayız.

RANDEVU ALMAK İÇİN
444 1 274
www.buyuksehirhastanesi.com

ÖZEL
Büyükşehir
HASTANESİ
KONYA



 **BİR KARE HAYAT**

Fotoğraf: Taha Palaz

Ağlarım bak



**SEVGİ AYI
KARDEŞLİK AYI
YARDIMLAŞMA AYI**

*Ramazan ayınız
mübarek olsun.*

 /dogancanta.com.tr
 /dogancanta
 /dogancanta

 **dogancanta.com**

**DOĞAN
ÇANTA.**

ayakkabı • giyim

Türkiye'nin ^{TÜBİTAK destekli} ilk Bilim Merkezi'nde unutulmayacak deneyimler sizi bekliyor

Bilimi yaşayarak keşfedin

Günlük hayatta karşınıza çıkan olayların bilimsel gerçeklere nasıl dayandığını eğlenceli hali ile görmek ve denemek istiyorsanız Konya Bilim Merkezi'ne davetlisiniz.



Türkiye'nin ilk ve tek LEED sertifikalı bilim merkezi

- %39 enerji tasarrufu
- Çevreci enerji sistemleri
- %53 su tasarrufu
- Elektrik enerjisi üretimi
- Hiçbir kanserojen yapı malzemesi kullanılmamıştır.



PLANETARYUM
(Filmler)
Astronot
Dinamik Dünya
Ağaçlar



Her hafta içi Salı-Cuma günleri gruplara özel gösterim.

Cumartesi
11:30 Astronot
12:30 Ağaçlar
15:00 Dinamik Dünya
16:00 Astronot

Pazar
11:45 Astronot
12:30 Ağaçlar
14:45 Dinamik Dünya
15:30 Astronot
16:30 Ağaçlar

Ziyaret saatleri

Hafta içi	09:00-17:00 (Pazartesi hariç)
Cumartesi	10:00-17:00
Pazar	11:00-17:00



KONYA
BİLİM MERKEZİ
SCIENCE CENTER

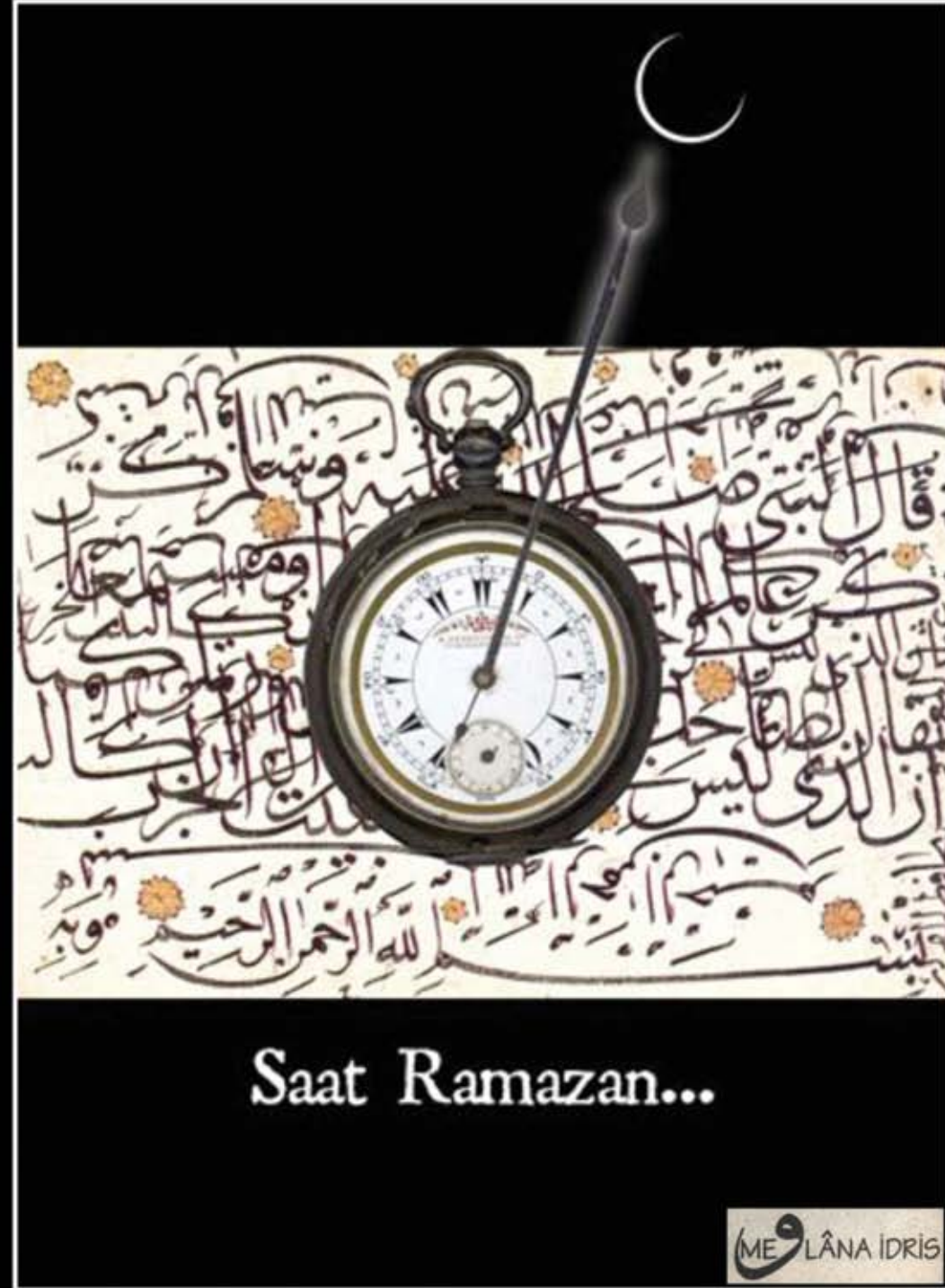
İnsana yapılan yatırım,
en büyük yatırımdır.

www.kbm.org.tr
+90 (332) 221 88 88

Türk mutfağının geleneksel lezzetleri
Ramazan'da, Dedeman'da



Özel menülerimizle Ramazan sofralarınıza tat katmaya hazırlanıyoruz.
Orucumuzu hep birlikte, yan yana açmak için sizi de iftarımıza bekliyoruz.



Osmanlı Türk Mutfağı'ndan oluşan
zengin açık büfemiz ile "Geleneksel İftar Sofraları"
Canlı müzik eşliğinde terasta sizlerle...

59₺

Kişi başı, KDV dahil



Osmanlı Mutfağı'nın eşsiz lezzetleri muhteşem
Konya manzarası eşliğinde
Ramazan ayı boyunca sizlerle...

74₺

Kişi başı, KDV dahil

10 kişiden 1500 kişiye kadar olan salonlarda ve 1200 kişilik
yemyeşil bahçede iftar sofraları sizleri bekliyor.
45 TL' den Başlayan Fiyatlarla.



DEDEMAN
KONYA

Hotel & Convention Center

Detaylı bilgi için: 0332 221 66 00 konya@dedeman.com www.dedeman.com



Mevlevi Âşık ve Şair Konyalı Şem'î Hayatı, Edebî Şahsiyeti ve Divanı

Hazırlayan: Yrd. Doç. Dr. Mehmet Sarı

Konya Valiliği İl Kültür Turizm Müdürlüğü Yayınları

2014-Konya

***Mahlasım ŞEM'î'dir, bilâdım Konya,
Bir kenar sahrâda olmuşum peydâ,
Bizim bağa girmez bülbül-i şeydâ,
Kimse bilmez ne bûy virür gülüm ben.***

Konya'nın ilk belediye başkanının bu dizelerin sahibi olduğunu biliyor musunuz? Konya'da yaşıyorsanız veya gezmeye gittiyseniz eğer yanından mutlaka geçmişsinizdir.

Konya'nın yetiştirdiği önemli ve nevi şahsına münhasır simalardan olan şair Şem'î. 17 yy. son çeyreği ile 18. yy.ın ilk yarısında Konya'da yaşadı. Asıl adı Ahmet olan "Şem'î" adı, atalarından yadigârdır. Karnını helvacı dükkânından, gönlünü Mevlâna dergâhından doyuran Şem'î küçük yaşlarda alamadığı eğitimi sonraki zamanlarda özel hocalardan aldığı derslerle tamamlar. Gayreti ve hevesi sayesinde otuz yaşından sonra okuma yazma öğrenir. Babası onu helvacı olarak yetiştirmek istese de o saz çalmaya ve âşıklığa meraklıdır. Babasının yanında genç yaşta helvacı ustası olur aynı zamanda iyi bir de âşık.

Babasının vefatından sonra helvacı mesleğini devam ettirirken helvacı dükkânı da saz ve söz âlemi yapılan âşıklar mekânına dönüşür. Bir zaman sonra oğluna işleri bırakan Şem'î zamanın büyük kısmını Mevlâna dergâhında

hizmet etmekle geçirmeye başlar. Hizmet sırasında yakın dostlarından olan Postnişin Mehmet Sait Hemdem Çelebi tarafından aşar memuru olarak görevlendirilir. Celâliye vakıflarının gelirlerini toplamak için diyar diyar dolaşır. Sazıyla sözüyle gönüllere yerleşir. Deveci elbisesiyle dolaşan neşeli bir huya sahip olan şair Şem'î dervişane bir hayat sürer.

Hal hatır sormadan kimsenin yanından geçmeyen şair Şem'î İstanbul'a birçok kez gider. Yakın dostu âşık Sururî'yi de ziyaret ederdi. İstanbul'da da girdiği meclislerde sevilir sayılırdı. Aranan bir âşıktı. Namı saraya kadar ulaşır ve huzura çağrılır. Padişah II. Mahmut tarafından çok beğenilir. Bir başka İstanbul ziyaretinde padişah tarafından kendisine İntisap Ağalığı görevi verilir. Günümüzün belediye başkanlığı denilebilecek bu görev ilk olarak Konya'da şair Şem'î'ye verilir. 1830-1839 yılları arasında İntisap Ağalığı görevini yaptı.

Hacca giden şair Şem'î 1841 yılında vefat eder. Mezarının Kubbe-i Hadra'nın gölgesinde, Mevlâna Türbesi'nin güneybatısında caddeye yakın bir yerde olmasını arzulamış ve vasiyeti gereğince kabri Mevlâna dergâhının Hamuşan Kapısı'nın çıkışına defnedilmiştir. Konya Valiliği İl Kültür Turizm Müdürlüğü konuyu tanıtan çok sayıda eserler yayınlıyor bu yayınlardan birisi de Aşk ateşiyle yanan bu değerli şairimiz Şem'î.

Afyon Kocatepe Üniversitesi (AKÜ) Fen-Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd.

Doç. Dr. Mehmet Sarı'nın "Mevlevi Âşık ve Şair Konyalı Şem'î Hayatı, Edebî Şahsiyeti ve Divanı" adlı kitabı Konya Valiliği İl Kültür Turizm Müdürlüğü tarafından Başbakanlık Tanıtma Fonu katkılarıyla yayınlandı. Kitapta, 19. yüzyılda yaşamış, Türk edebiyatında Şem'î mahlasıyla şiir veren şairlerden "Konyalı Âşık Şem'î'nin hayatı ile şairlik vasfı anlatılarak şiirlerinden örnekler sunuluyor.

Bir âşığı tanımanız için okumanızı tavsiye ederiz.



ISO 22000
GIDA
GÜVENCESİ

ISO 9001:2008
KALİTE
YÖNETİMİ

HELAL
GIDA
SERTİFİKASI

TÜRKİYE'NİN
50
YÜKsek SAĞLIK KURULUŞU

1954'ten
BERİ



www.akova.com

Bir tas çorbasını
komşusuyla paylaşan
güzel insanların
Ramazanı Şerifi
mübarek olsun.



2015'te 2015 Genç Çanakkale'de



Konya Büyükşehir Belediyesi, Çanakkale Zaferi'nin 100. yılının kutlandığı 2015 yılında 2015 genci Çanakkale ruhunu yaşaması ve anlaması amacıyla Çanakkale'ye gönderdi. Konya'nın 31 ilçesinden 2015 genç, Çanakkale savaşlarının meydana geldiği Eceabat'ta birçok mevzi, tabya ve tepeyi ziyaret ederek 1915'te yaşanmış mücadelenin hangi şartlarda gerçekleştiğini yerinde görmüş oldu. Rehberler eşliğinde gerçekleşen programlarda, gençlere Çanakkale ruhunun unutulmaması ve toplum olarak Çanakkale'de mücadele veren dedelerimize minnet borçlu olduğumuzun hatırlatılması gençler için olumlu bir deneyim oldu.

Konya Büyükşehir Belediyesi aynı zamanda Çanakkale ruhunu yaşatmak amacıyla çok sayıda etkinliği de hayata geçirdi. Daha önce Türkiye Bisiklet Federasyonu İl Temsilciliği ile birlikte bir grup bisikletçiyi Konya'dan Çanakkale'ye uğurlayan Konya Büyükşehir Belediyesi, Çanakkale Zaferi'nin 100. yılı nedeniyle, 28 ilçede "Benim Adım Çanakkale", Mevlâna Kültür Merkezi'nde de "Eğer Yarın Olursa" isimli tiyatro gösterileri gerçekleştirdi. Yapılan bu etkinliklerle vatanın bölünmezliği ile milletin birlik ve beraberlik içerisinde gösterdiği azim ve kararlılığa dikkat çekilerek şanlı zaferin 100. yılında şehrin, zaferi yeniden yaşamasına katkı sağlandı.



(0.332) 346 21 85

sahraayakkabi.com

facebook.com/forexanatomic

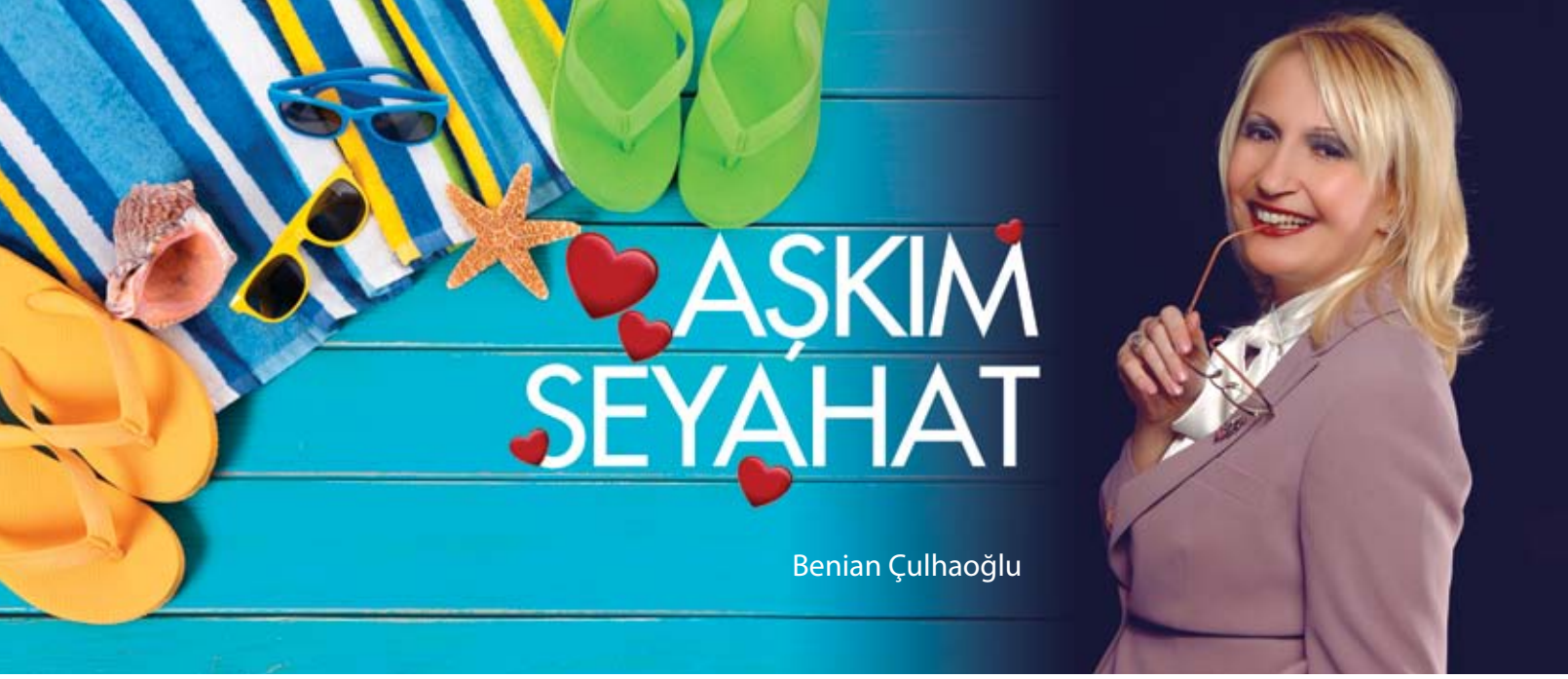
twitter.com/forexanatomic

/forexanatomic

COMFORT

SAHRA
COMFORT
ISO 9001:2008

forex
anatomic

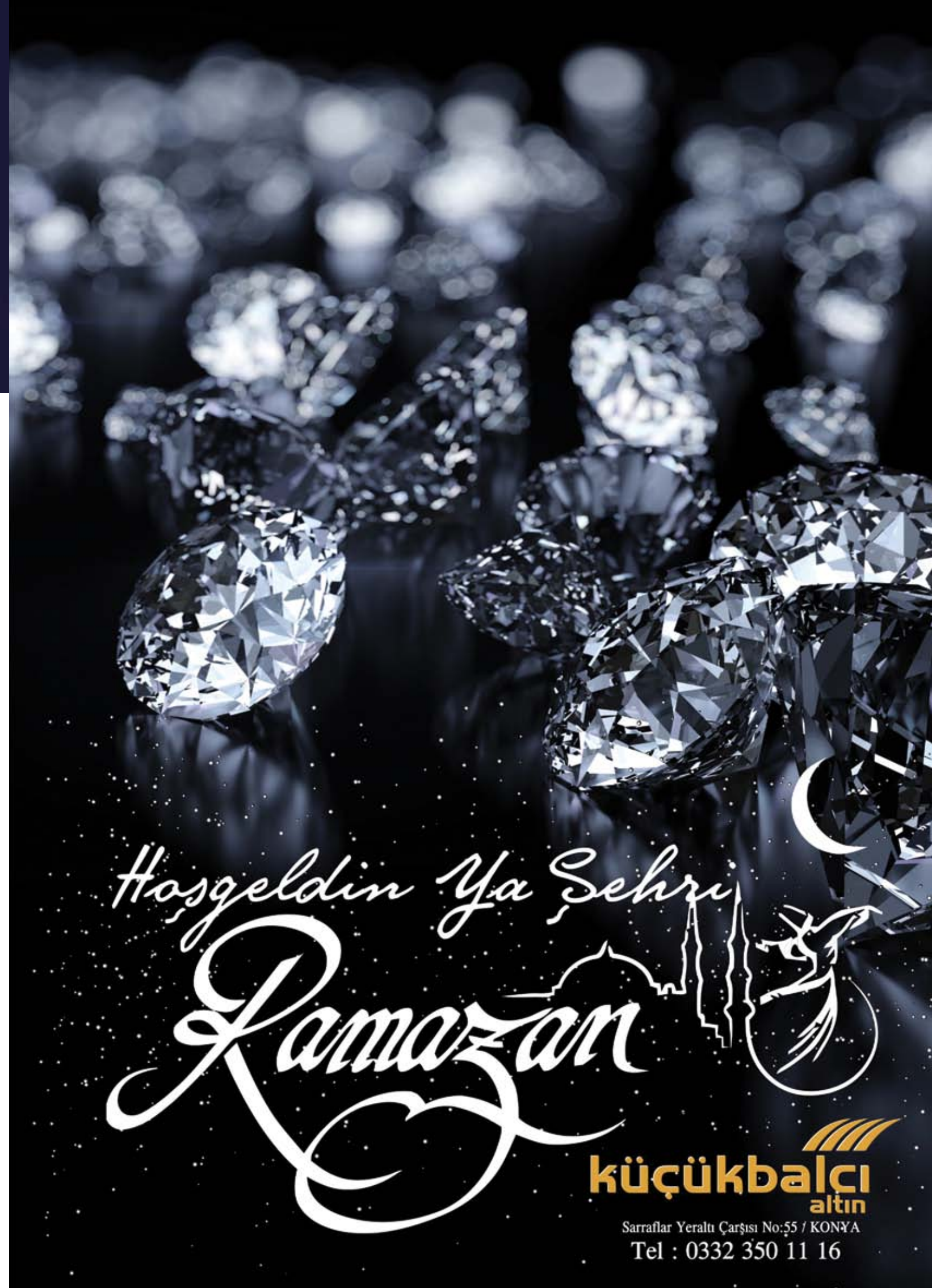


SEYAHAT PLANI NASIL YAPILIR?

Seyahatiniz, gitmek için yapacağınız hazırlıklardan itibaren başlar. Her tür hazırlık aşamasında fikren ve ruhen tekrar tekrar gidersiniz gitmek istediğiniz yere. Bu süreç de yolculuk kadar eğlencelidir. Yıllardır gerek söyleşilerde gerekse 'Herkes ve Her Şeye Rağmen Tek Başına Dünya Gezisi' ile 'Yalnız Seyahat Etmenin Dayanılmaz Hafifliği' adlı kitaplarımda anlattığım üzere seyahatin en önemli kısmı plan yapmaktır.

Güvenli, ekonomik ve eğlenceli bir yolculuk adına planlama yapmak büyük önem taşır. Burada söz edilen plan, son dakika planı değildir. Şimdi yapmanız gerekenlere birlikte bakalım:

- Seyahat amacınızı belirleyin. Kültür-sanat ağırlıklı seyahat mi düşünüyorsunuz yoksa "Deniz, kum ve güneş; tek istediğim bu!" mu diyorsunuz? Nasıl bir tatil geçirmek sizi daha çok mutlu eder? Buna karar vermelisiniz.
- Amacınıza uygun olarak nereye gitmek istediğinizi belirmelisiniz.
- Gidilecek olan yeri belirledikten sonra, yolculuğa ne zaman çıkacağınızı ve kaç gün kalacağınızı belirleyin.
- Seyahate gideceğiniz yere karar verdikten sonra neler yapacaksınız, düşünün. Çevreyi gezecek misiniz, yoksa uzun süre aynı şehirde mi kalacaksınız? "Tarihi yerleri görmek istiyor musunuz, şehir merkezine yakın olmak sizin için önemli mi" vb. sorular ile kapsamı belirleyin. Önünüze bir harita alın ve bu bilgiler ışığında rotanızı oluşturmaya başlayın.
- Bu yolculuk için ne kadar bütçe ayırabilirsiniz? Uçağa mı bineceksiniz, yoksa otobüsle mi gideceksiniz? Otelde mi kalacaksınız, yoksa pansiyonda mı? Bu bilgiler ışığında tatilinizin ana hatlarını belirleyen bütçenizi hazırlayın.
- Gideceğiniz yeri belirledikten sonra kalacak yer için otel rezervasyonunuzu yaptırabilirsiniz. Eğer internet sizin için iyi bir yöntem değilse rehber kitaplardan, gidenlerin yorumundan, gezi dergilerinden, tur acentelerinden kalabileceğiniz uygun konaklama yerlerini araştırın.
- Ulaşım için gerekli rezervasyonları yapın. Bütçeniz, ulaşım aracınızı belirlemenizde yardımcı olacaktır. Seyahat süreniz kısa ise uçağı düşünebilirsiniz. Gidilecek yerde araba lazım olabilir diyorsanız arabanızla yolculuk edebilirsiniz ama bu durumda yol yorgunluğunu göze almalısınız. Unutmayın: Herkesin tatile çıkacağı yaz tatili, bayram tatili vb. dönemlerde çıkılacak seyahatler için erken davrananların hem yer bulma, hem de ucuz bilet alma şansı daha yüksektir.
- Gitmeden önce gideceğiniz yer hakkında bilgi edinin. Nereleri gezmelisiniz? Bölgenin en bilinen özellikleri neler? Ne tür etkinlikler düzenleniyor? Araştırın. Bilgili giderseniz kötü sürprizlerle karşılaşmaz, zamandan tasarruf edeceğiniz gibi daha keyifli bir seyahat geçirirsiniz.
- Çanta toplamayı son dakikaya bırakmamalısınız. Çantanızı tatilden birkaç gün önce çıkarıp göz önüne koyun. Yavaş yavaş hazırlamaya başlayın. Aylarca geri dönmeyecekmişsiniz gibi her şeyi yanınıza almaya veya yedeklemeye çalışmayın. Seyahatte geçecek bir gününüzü düşünerek ve nelerin lazım olabileceğini belirleyerek seçim yapın.



Hoşgeldin Ya Şehri
Ramazan

küçükbalcı
altın

Sarraflar Yeraltı Çarşısı No:55 / KONYA

Tel : 0332 350 11 16



LUANG PRABANG, LAOS

Yazı ve Fotoğraflar: Mehpere Sözen

Luang Prabang 'altın Buda', Laos ise 'milyonlarca filin ülkesi' anlamına geliyor. Evlerde komünist bayrağı orak çekicin yanısıra, Laos bayrağı da dalgalanıyor. Laos'un bira reklamlarında bile orak çekiç resmi var.

Laos komünist bir ülke olduğundan bir Laoslu sizi evinde kalmaya davet ederse önce, 'Köyün şefinden izin kâğıdı aldın mı?' diye sormak gerekiyor. Eğer izin kâğıdı yoksa suçlu



sizsiniz. Evli olmadan bir Laos'luyla beraber olmaya kalkarsanız, kanuna aykırı bir iş yapmış oluyorsunuz ve hapse girip, büyük bir para cezası ödüyorsunuz. Halk arasında aynı cinsten ya da karşı cinsten birini öpmek de hoş karşılanmıyor bu ülkede. Farklı bir dine ait materyal dağıtmak kesinlikle yasak.

Saat 17.30'da hava karardığından, rahipler Wat Xieng Thong tapınağında Sanskritçe mantralar tekrarlamaya başlamışlar bile. Tapınaklar Tay binaları gibi sivri uçlu süsleriyle kat kat üst üste binmiş çatılarıyla rüya gibi duruyor. Tapınağın da, sarayın da duvarları cam parçacıklarıyla mozaik gibi süslenmiş. Rengârenk cam mozaiklerden palmyeler, filler, tapınaklar, pirinç tarlaları yapmışlar. İşçilik o kadar iyi ki balığın pulları,



pirinç çentikleri teker teker resmedilmiş. Hele bir yaşam ağacı var ki, Budizmin rengi portakal bir tapınak duvarının tümüne işlenmiş. Hayran olmamak mümkün mü? Bir kapı siyah üstüne altın yaldızlı desenlerle süslenmiş. Lake mi acaba?

Sabah 6 gibi şehir merkezindeyiz. Laos'lu kadınlardan lapa, muz ve bir tür dolma alıyoruz. Rahipler çıplak ayakları ve ellerinde yemek kaplarıyla hızlı adım marş önümüzden geçiyorlar. Herkes elleriyle mıncık mıncık top yaptığı pirinci atıyor, muzunu atıyor, dolmaları atıyor kaplarına, ama hepsi aynı kaba. Rahipler de kenarda bekleyen çocuklarla paylaşıyorlar rızıklarını. Öğlen 15.00'ten sonra bir şey yemiyorlar, sadece sıvı tüketiyorlar.

Budizme göre rahip olabilmek için bazı kurallar var; yalan söylemeyeceksin, öldürmeyeceksin, çalmayacaksın, içki içmeyeceksin, ırza geçmeyeceksin. Rahiplerin bir kısmı ailesini onurlandırmak için, bir kısmı açlıktan, bir kısmı da çalışmak istemediği için bu yolu seçiyor.

Akşamüstü, tapınakları gezerken hava biraz serince. O saatte Wat Sene tapınağında çocuk yaştaki rahiplik öğrencilerini banyo yaparken görüyoruz. Bağrışa çığrışa yıkıyorlar. Rahip de olacak olsalar henüz çocuklar. Buralarda su festivali yapılıyor ve Buda heykellerine su serpip bereket getirmesini diliyorlar.

Ölü, iki gün yas evlerinde tutuluyor, ruhuna dua ediliyor ve rahiplere başgış yapılıyor. Krallar bağdaş kurmuş

şekilde meditasyon hâlinde yakılıyor. Bu tapınakta bir kral, ejderhali bir tahtın üstünde yakılmış.

Mekong nehrinde tekne turuyla Pak Ou mağarasındaki yüzlerce Buda heykelini görmeye gidiyorum. Kimi meditasyon pozisyonunda, kimi nirvana... Kimi altından kimi top-raktan... Turdan sonra isteyenler file binebiliyor. Fillerin dışkılarının da vücutlarına orantılı olduğunu hiç düşünmemiştim doğrusu! Köyde bir kadın yere oturmuş evinin duvarını örüyor. Yok, yanlış okumadınız, sepet örer gibi evinin duvarını örüyor. Yağmur fırtınada duvar hasara uğrayınca bir yenisi yapmak kolay oluyor. Bir yerlerde okumuştum, Hindistan'da kokulu bitkilerden örerlermiş ki yağmur yağdığın da odanın içi mis gibi koksun.

Pazarda yolunmuş tavuklar, etler, canlı kurbağalar,

sepet altına hapsedilmiş canlı tavuklar, muz yaprakları üstünde hala kıpırdayan balıklar, rafyaya dizilmiş yengeçler, rengârenk meyveler, farklı kalınlıklarda bir tür makarna olan noodle'lar, nehir yosununa susam ve karides karıştırılıp kâğıt inceliğinde kalıplar haline getirilmiş yiyecekler satılıyor. Kadınlar bir yandan yemek pişirip bir yandan sohbet ediyor. Biri yaprağa sardığı bir yemeği mangalda pişiriyor, diğeri muzları şişe dizmiş mangalda ızgara yapıyor. Çocuklar pazar sokaklarında koşuyor.

Çok acı yiyen Laoslular kendilerini sivrisineğin ısırmadığını ve terlemediklerini söylüyorlar.



Daha iyi görebilmek için acı biberin suyunu gözlerine damlatıyorlar.

Her şeyin bir ruhu olduğuna inanan halk, arabanın da ruhu olduğunu düşünüyor ve önüne portakal renkte bir çiçek ve aynı renkte mum koyuyor. Böylece kendilerini kazaya karşı koruyorlar. Erkekler arasında örümcekli, ya da yılanlı şaraplar ilgi görüyor. Bir tür mesir macunu bu şaraplar. Şarabın içindeki hayvanları öyle bir koymuşlar ki, her an şişeden fırlayacak gibi canlı gözüküyorlar. Laoslu satıcı malını sattıktan sonra aldığı parayı ürünlerinin üstüne vurup bereket getirmesini diliyor.

Halk, sabah genelde 8.00 civarı kalkıyor. Büyük bir kahvaltı ediyorlar. Çor-

ba, acı biber ve etin oluşturduğu bir öğlen yemeği yiyorlar. 16.30-19.00 arası doyurucu bir akşam yemeği yiyorlar. Lokantalar pahalı diye gitmiyorlar. Bahşış geleneği yok ülkede.

Evlenirken geleneksel kıyafetlerini giyorlar. Düğün masrafı 2500 \$'a kadar çıkabiliyor. Erkek kızın ailesine bu parayı veriyor. Düğün kızın



ailesinin evinde oluyor. Damat alayı geçerken şarkılar söyleniyor. Damat eve girmesin diye kapının ağzı gümüş bir kemerle kapanıyor. Erkek içeri girmek için savaşıyor, yeni eşini nasıl koruyacağını kanıtlıyor. Geline altın hediye ediliyor. Laoslular alyans kullanmıyorlar. Nişanlandıktan sonra beraber kalmaları ise normal karşılanıyor toplumda. Köylerde bir aileye düşen çocuk sayısı 3-12 arası. Kadınlar evlenmeden önce pantolon giymiyorlar, sadece uzun sarong kullanıyorlar, onlarda uzun olduğundan, erkekler sokakta hiç kadın bacağı göremiyorlar.

Güneydoğu Asya Oyunları o günlerde Laos'ta olacağından, oyunlarda 'sigara içmeyin' ilanları var her yerde. Laoslu atletler rahmetli cumhurbaşkanlarının mezarına gidip hayır duası alıyorlar. Laoslular arasında önemli bir olay öncesi yatırlara gitmek ve şans istemek çok yaygın. Her yiğidin bir yoğurt yiyişi vardır diye boşuna dememişler.

Grandeur®

Non Stick Process



Amacı aynı, ruhu farklı...
Same goal, different soul...



Savaşan Emaye ve Soba Sanayi Ltd. Şti.
Tatlıcak Mah. Taştepe Sk. No: 36/1
Karatay - Konya - Türkiye
Tel: +90.332 334 05 50 (pbx)
Fax: +90.332 334 05 60
www.savasan.com
savasan@savasan.com

By **Savaşan**

TARİHİ DOKUSUNU KORUYAN ŞEHİR: DİYARBAKIR

Yazı ve Fotoğraflar: Yrd. Doç. Dr. Muammer Ulutürk

Diyarbakır, sıkça gittiğim, her defasında yeni şeyler keşfettiğim kadim bir şehrimiz. Eski adı Amida. İslâmî dönemde bu isim Âmid şeklini almış ve XVII. yüzyıla kadar hem şehir hem de onun merkez olduğu sancağın adı olarak kullanılmış. Diyâr-ı Bekr ise, Osmanlı hâkimiyeti döneminde Diyarbekir şeklini alarak Âmid şehri ve sancağı merkez olmak üzere teşkil edilen beylerbeyliğinin adı olmuş.

Evliya Çelebi, eseri Seyahatname’de Diyarbakır’dan “mukaddes arz” olarak söz eder ve “Diyarbekir şehri Osmanoğlu ülkesinde öyle bir yerdir ki, Hz. Yunus’un hayır duasının bereketiyle yaratılmış olan her cinsle doludur. Ama halkının çoğunluğu Kürt, Türkmen, Arap ve Acem’dir. Reayası ve berayası Ermeni olduğundan dolayı Ermeni diyarı da sayılır.” der.

Adım başı köklü bir tarihin içinde kaybolurum orada. İlk uğrak yerim Hasan Paşa Hanı’dır. Ulu Cami’nin doğu girişinin karşısında yer alan

Emeviyye Camisine çok benzer. 639 yılında Diyarbakır’a egemen olan Müslüman Araplar tarafından şehrin merkezindeki en büyük mabedin (Martoma Kilisesi) camiye çevrilmesiyle oluşturulmuş. Daha sonra 1091 yılında Büyük Selçuklu Hükümdarı Melikşah’ın emri ile büyük bir onarım görmüş. Diyarbakır’ın sembolü olan külliye de restorasyon çalışmaları devam ediyor.

için Suriçi nefis sahneler sunar.

Günümüzde pek azı orijinal şekliyle ayakta kalan Diyarbakır evlerinden Cahit Sıtkı Tarancı evi ile Ziya Gökalp evi, Şair Ahmet Arif adına tahsis edilen 120 yıllık konak ile Esmâ Ocak evi uğranması gereken mekânlardandır.



tarihî han, Diyarbakır’ın Osmanlılar tarafından alınmasından sonra Sokollu Mehmet Paşa’nın oğlu Vezirzade Hasan Paşa tarafından 1572 ve 1575 yılları arasında yaptırılmış. Bana göre şehirde başka bir yere uğramasanız bile sabahtan akşama kadar keyifle vakit geçirilecek bu hanın iki özelliği var. Biri handa kahvaltı yapmak, diğeri ise hanın altında bulunan kitapçıyı ziyaret etmek.

Diyarbakır Ulu Cami eski Emevî gele- neğine uygun inşa edildiğinden Şam

Ulu Cami’den başka Hz. Süleyman Cami ve 27 Şehit Sahabe Türbesi, Şeyh Mutaahhar (4 Ayaklı Minare), Melik Ahmet, Nasuh Paşa, Safa gibi camilere ve çok sayıda kiliseye sahip Diyarbakır, Anadolu’nun güzide inanç coğrafyalarından biridir.

Sur içinden mahallelere geçilince dar sokaklara girersiniz. Gölge kesa- fetinin çok fazla olduğu bu dar so- kaklar Diyarbakır’ın aşırı yaz sıcakla- rının etkisini azaltırlar. Fotoğrafçılar

Ayrıca Diyarbakır, Doğunun kendi- ne has lezzetlerini barındıran yemek kültürüyle de ilgi çekmeyi başarmış durumda. Binlerce yıl Türk, Kürt, Arap, Ermeni, Süryani halklarının iç içe yaşadığı Diyarbakır, bu kültür- lerin birleşiminden meydana gelen zengin bir mutfağa sahip.

Diyarbakır’ı kentsel dönüşüm adı verilen tahribatlardan koruyan en önemli unsur, asırlara meydan oku- yan 5 kilometre uzunluğunda, 10-12 metre yüksekliğinde ve 3-5 metre

genişliğindeki surlarıdır. Şehir sakinleri ona "beden" derler. Buradan her yere nazar ederek geçmiş zaman hülyalarına dalmak mümkündür.

Diyarbakır'ın tarih, doğa ve inanç turizmini bir arada yaşatan ve il merkezine 50 km. mesafedeki Eğil ilçesinden söz etmeliyim. Urartulardan

Osmanlılara kadar farklı medeniyetlere ev sahipliği yapan Eğil, son dönemlerde hayli ilgi görüyor. İsimleri Kur'an-ı Kerim'de geçen Hz. Zülkifl, Hz. Elyesa, Hz. Süleyman'ın kâtibi Harun-u Asefi, Nebi Zennun (Hz. Yunus), Nebi Hallak, Nebi Hürmüz, Nebi Ömer ve Hz. Danyal'ın mezar veya makamlarının yer aldığı bu şi-

rin ilçeyi çevreleyen baraj gölü mevcut. Ücret karşılığında gölde turlar düzenleniyor. Buradaki türbe ve gezi alanlarının restorasyon ve çevre düzenlemesi Konya'nın Meram Belediyesi'nin desteğiyle yapılmış.

Söylenecek çok söz var Diyarbakır hakkında. En iyisi, iki günden az olmamak üzere zaman ayırmak...



Bazı mutluluklar
yıllarca sürer...

Kompen'ler yaşam alanlarınıza gelmeden önce "komple kalite" adını verdiğimiz pek çok titiz çalışmadan geçer. Üretimin her aşaması ulusal ve uluslararası birçok kalite belgesine (TSE, INCERC, GOST, IFT, RAL) uygun yapılır. Bütün bu hassas çalışmalar sonucunda Kompen'ler uzun yıllar sürecek; sorunsuz ve dayanıklı yolculuğa hazır hale gelir.

Size de bu mutluluğu yaşamak kalır...

 **Kombassan**

KOM PEN
"KOMPLE KALİTE"

www.kompen.com.tr

Kozmopolit dokusu ve gelişmiş ekonomik yapısıyla diğer Afrika ülkelerinden çok farklı bir şehir olan Cape Town'da çoğu zaman kendinizi bir Avrupa ülkesinde hissedebilirsiniz.

İKİ OKYANUSUN BULUŞTUĞU ŞEHİR CAPE TOWN

Yazı ve Fotoğraflar: Selin Ekim





Afrika kıtasının güney ucunda yer alan Güney Afrika Cumhuriyeti'nin yasama başkenti Cape Town muhteşem coğrafyası, ilginç tarihi ve lezzetli mutfağıyla tüm gezginleri kendine çağırıyor. Kozmopolit dokusu ve gelişmiş ekonomik yapısıyla diğer Afrika ülkelerinden çok farklı bir şehir olan Cape Town'da çoğu zaman kendinizi bir Avrupa ülkesinde hissedebilirsiniz.

Bir hafta süren bir Cape Town seyahati bu şehri ve yakın çevresini

tanımanıza olanak verir. Seyahat amacınız ne olursa olsun Cape Town mutlaka sizi mutlu edecektir. Özgürlük savaşçısı Nelson Mandela'nın izinden ülke tarihini takip edebilir, coğrafi güzellikleri gözlemleyebilir, Afrika sanatını tanıyabilir, yerel ürünlerden alışveriş yapabilir ya da deniz ürünü ağırlıklı mutfağın tadını çıkarabilirsiniz.

Afrika kıtasının en uç noktası Cape Point'e araba ile 1,5 saatte ulaşılabilir, Ümit Burnunda Atlantik ve Hint Okyanusunun kokusunu içinize çekebilirsiniz. Hindistanı arayan Porte-

kizli denizci Bartolomeu Diaz Ümit Burnunu ilk kez 1488'de görmüş, karaya ayak basmayı birçok kez denemesine rağmen şiddetli fırtınalar nedeniyle başaramamış. Burayı bu nedenle de haritasına "Fırtınalar Burnu" olarak işaretlemiştir. Ümit Burnu Doğal Yaşam Alanı günümüze kadar değişmeden gelmiştir. Afrika kıtasının güneydeki en uç noktası olan Ümit Burnunda sahili döven dalgaları izlemek unutulmaz bir tecrübe olacaktır. Ayrıca Ümit Burnu'nda yer alan Two Ocean's Restoran'da iki okyanusun manzarasını izleyerek balık yiyebilir ve muhteşem manzaranın keyfini çıkarabilirsiniz.



Ümit Burnuna yapacağınız bu kısa araba yolculuğunda Boulders Beach'de vereceğiniz bir mola ile burada yaşayan sevimli penguenleri doğal yaşam ortamlarında izlemek unutulmaz bir deneyim olacaktır. Yine yol üzerinde yer alan şirin kasaba Simon's Town'da tarihi binaların sıralandığı "Historic Mile"da yürüyüş yapabilir, küçük ve sevimli limanda lezzetli deniz ürünlerinin keyfini çıkarabilirsiniz.

Cape Town'a yine 1-2 saat uzaklıktaki şehirler Gansbaai ve Hermanus'da

balinaları izleyebilir ya da çelik kafes içinde köpek balıklarıyla birlikte yüzmek için dalış yapabilirsiniz.

Cape Town şehir merkezinde de yapılacak birçok şey var. Şehrin en bilinen noktası, Table Mountain'ı uzaktan, özellikle Signal Hill ya da Maiden Cove seyir noktalarından izlemek bir keyif. Günün her saati üzerinde dolaşan bulutlar sayesinde dağ bambaşka görmek mümkün. Ayrıca teleferikle yapacağınız keyifli bir yolculuk sonrası Masa Dağı'nın zirvesinden şehri izleyebilirsiniz.

Ilıman bir iklime sahip şehirde kışlar

çok soğuk değildir. Yazları ise güneydoğudan esen rüzgar şehri uzun süre etkisine alır. Cape Town'lular bu rüzgarın mikropları, kirli havayı ve sivrisinekleri uzaklaştırdığına inanırlar ve bu rüzgarı Kap Doktoru olarak adlandırırlar. Bu mevsimde Masa Dağının üzerine masa örtüsü gibi serilen beyaz bulutlar yerleşir. Masa Dağı okyanusun 150 km kadar açığındaki gemilerden bile görülebilir.

Alışveriş ve yemek için şehrin en canlı ve eğlenceli noktalarından biri olan V&A Waterfront'a uğramayı ihmal etmeyin. Buradan kalkan teknelerle Güney Afrika'nın sevilen lideri Nelson Mandela'nın uzun bir süre misafir olduğu Robben Island'a gidebilir ve eski hapishaneyi gezebilirsiniz.

1913'te kurulan Kirstenboch Ulusal Botanik Bahçesinde yapacağınız keyifli bir yürüyüşle bölgenin floral yapısını gözlemleyebilir, birçok farklı



endemik bitki görme şansı bulabilirsiniz.

Şehrin en renki noktası kuşkusuz müslüman mahallesi Bo-Kaap. 1800'lerde Cape Town'a yerleşen Malezya ve Endonezyalıların yaşadığı Bo-Kaap iki katlı, rengarenk evleriyle masalsı bir görünüme sahip. Bu bölge küçük ve renkli evleri, arnavut kaldırımlı dik caddeleri, camileri ve samimi insanlarını görmek için ziya-

ret etmeye değer. 1850'de inşa edilen ve Cape Town'da ki en eski cami olan Jamai Camisi de bu bölgede yer alır. Burada yaşayan Uzakdoğu kökenli halk yerel malzemelerle Doğu tatlarını birleştirerek Cape Malay adı verilen özel bir mutfak yaratmışlar. Bo-Kaap'ta tarçın, kakule, zencefil kokularıyla başınızı döndürecek bu yemekleri tadabileceğiniz birçok restoran bulunuyor.

Cape Town'da iki okyanusun bereketi elbette tabaklara da yansıyor. Deniz ürünleri ağırlıklı mutfağının yanı sıra yöresel peynirler ve Rooibos çayı kaçırmamanız gereken lezzetlerden bazıları. Güney Afrika Mutfağı birçok farklı sömürge ve farklı coğrafyalardan aldığı göçerden çok etkilenmiş ve "Gökkuşağı Mutfağı" olarak da adlandırılmıştır. Cape Town gezisi lezzet düşkünü gezginleri kendine hayran bırakacaktır.



Afışabın hikayesi burada başlar

HASAN KULU

ORMAN ÜRÜNLERİ

Laminat Parke , Isıl İşlem Ahşap Palet ve Sandık, Kamelyalık Kereste,
F. Joint Lamine Profil ve Panel, İnşaatlık ve Doğramalık Kereste, Fırınli Masif Çam ve Kayın Parke,
Fırınli Taban Lambri, Döşeme Tahtası, İthal OSB ve PLYWOOD

0332
444 5856

www.hasankulu.com
info@hasankulu.com

Ağaç İşleri Sanayi Kırımlı Sk.
No:35 PK 42300 Selçuklu/KONYA
Faks: 0332 2493176

HASAN KULU
Orman Ürünleri A.Ş.

Galeri Güvenlik Outdoor Store

since 1993



- Çadır ve Uyku Tulumları
- Termal Giysiler
- Sırt Çantaları
- Tabure ve Sandalyeler
- Çakı ve Bıçaklar
- Dürbün ve Teleskoplar
- GPS ve Navigasyon Cihazları
- Kamp Ekipmanları

Dünyanın tüm markaları mağazamızda



Güvenlik Market İç ve Dış Tic. Ltd. Şti.

Şems-i Tebrizi Mah. Şerafettin Cad. No:24/B Karatay / KONYA • Tel : 0.332 238 42 12

“

Outdoor, adrenalin ve doğa tutkunları;
ihtiyacınız olan outdoor spor ürünlerini
Galeri Güvenlik Outdoor Store' da
bulabilirsiniz.

”

THE
NORTH
FACE

2015 koleksiyonu

KONYA' da

şimdi tıkla,
maceraya başla!

www.galeriguvenlik.com

Alo The North Face

0332 238 42 12



/galeriguvenlik

FAS'TA MAVİNİN ELLİ TONU:

ESSAURİA

Yazı ve Fotoğraflar: Selim Çokuğraş



Fas'a gideceğimi duyan ağabeyim, hiç de alışık olmadığım bir heyecanla telefon edip

"Essauria, diye bir yer var, mutlaka görmelisin; senin gibi deniz, ahşap tekne ve balık delisi bir adamın bayılacağı bir yer!" dediğinde, bir yandan "Hımm, tamam, tabii!" diye mırıldanırken, diğer yandan da kendi kendime, "Aman ya, ismi bile zor; görmesem de olur!" dediğimi ilk kez burada itiraf ediyorum.

Oysa şimdi, hiç de gizlemeye çalışmadığım bir kıskançlıkla, Kazablanka'nın grileşmiş beyazına, Fez'in rengârenk tabakhane rayiha(!)sına ve Marrakesh'in göz alıcı kırmızısına bulanacak yeni Fas gezginlerine ben de



hep aynı şeyi söylüyorum,

"Bak, oralara kadar gitmişken, Essauria'yı mutlaka görmelisin; görmeden gelersen bir süre görüşmeye-
lim."

Marrakesh'den Essauria'ya otobüs de varmış ama, ben tercihim 900 Dirhemime (10 Dr = 1 TL oluyor) kıymak suretiyle 1980 model gemi gibi bir Mercedes taksinin sağ ön koltuğuna kurulmak ve sağ dirseğimi camdan çıkarıp, Fikrimin İnce Gülü romanının unutulmaz kahramanı Bayram gibi seyahat etmekten yana kullandım.



Yaklaşık 350 km'lik yol, Marrakesh'in trafik karmaşasından sıyrıldıktan sonra gayet rahat ve hani şu bizde pek bir marifetmiş gibi gözümüze sokulan duble yollardan. Truva filmindeki Spartalı Hector'un klon ikizi diyebileceğim şoförümüz Aziz, gırtlaktan gelen bir Fransızcanın yanı sıra gayet akıcı İngilizce de konuşan, kibarlığı ile "Aman uyanık olalım da bizi kandırmasınlar!" diye ikirciklenen, aldatılma travması bol Türk insanını daha ilk anda mahcup edebilen genç bir Faslı.

Sonradan Sultanahmet'te bile "yüzde yüz saf"ının (!) satıldığını görüp de, içimden güleceğim, her türlü kozmetik ürününde kullanılan meşhur Argan Yağı'nın üretimi bu yolun iki yanında akıp giden ve genellikle kadınlar kooperatifi olarak çalışan irili ufaklı imalat yerlerinde yapılıyor. Essauria'ya yaklaştıkça sıklaşan



argan ağaçları da bu bölgenin endemik bitkileri zaten. Keçiler bu ağacın yapraklarını -ve biçimleri aslında affedersiniz keçi kakasına benzeyen sert meyvelerini yemeye bayılıyorlar; hatta alçak ağaçların üzerine sürü olarak kuş sürüsü misali tüneyip yedikleri de görülüyor. Faslılar da bakmışlar ki, bu durum özellikle boyunları kameralı şaşkın turistlerin çok ilgisini çekiyor ve bu ilgi dirheme gayet kolayca tahvil edilebilir bir şey, zavallı keçileri ayaklarından dallara bağlamaya başlamışlar... Kart-

postallarda falan görülen o ağaca çıkmış keçi fotoğraflarının ardındaki minik tafsilat da bu maalesef: Bir çift acımasız ayak bağı... İnsanın fotoğraf makinasını fırlatıp atası geliyor.

Essauria'ya gelelim mi artık? Atlantik Okyanusu'nun tuzlu rüzgârı ve beyaz köpüklü dalgaları ile yıkadığı, tuhaf ve büyümlü bir güzelliğe sahip kadim bir balıkçı kasabası Essauria. Eskiden bir Roma Limanı imiş, sonra Portekizliler gelip surlarını yapmışlar; Hristiyan Portekizliler, Musevi nüfu-

sa karışan Müslüman Araplar derken ortaya biraz da eski Bodrum'u anımsatan bir kasaba çıkmış. Eski limana ilk girildiğinde özgün biçimlerini ve renklerini kim bilir kaç yüz yıldır sürdüren sayısız mavi ahşap balıkçı sandalı tarafından karşılanmak ve tarihi bir film platosunu andıran bu görüntünün tesiri ile sersemleyip sırtını bir duvara dayamak oldukça standart bir durum sanırım.

İnsanı yaşadığı zamandan öyle kopartıp alan bir dekor ki içinde gezin-





diğiniz, kendinizi tıpkı benim gibi beyaz yelkenini yüzlerce yıl öncesi- nin Essauria Limanı'na açmış, livarı ağzına kadar tuhaf balıklarla dolu, ahşaptan ve masmavi bir teknenin yekesindeki bir balıkçı ya da Game of Thrones dizisinde az sonra nereden geldiği belirsiz bir okla kim vurduya gidecek bir savaşçı gibi hissetmeniz işten bile değil.

(Sonradan okudum ki, Orson Welles'in Othello'su yetmemiş, Game of Thrones'un üçüncü sezo-

nundan bazı sahneleri burada çekmişler zaten)

Şirin cafeleri, butik sanat galerileri, isimsiz balıkları, iştah kabartıcı kokuları ile insanı hem baştan hem de diyetten çıkartan balık pişiricileri (ki, eski limanın ardındaki açık dükkânları şiddetle tavsiye ediyorum, yemeden gelerseniz bir süre görüşmeyelim. :) Diğer Fas şehirlerinin aksine denizin dibinde, gayet havadar ve tabii ki bazen daracık sokaklı medinası, fotoğraf meraklıla-

rına zamanın nasıl geçtiğini şaşırtan manzaraları, uzun ve geniş kumsal plajı ve martıların okyanus rüzgârına kanat açıp kıpırtısız durarak dekoru tamamladıkları, orada olmaktan değil de daha fazla vaktinizin olmasından pişmanlık duyacağınız bir liman Essauria, benden söylemesi.

Giriş cümlesine dönersek eğer... Evet, bazen büyük sözü dinlemek gerekiyormuş meğer. :)



Lezzetinize
Lezzet Katar...



FABRİKA

F. Çakmak Mh. 10479 Sk. No:20 Karatay - KONYA
Tel : +90 (332) 342 45 17
Faks : +90 (332) 236 63 05

ŞUBE

Musalla Bağları Mh. Güldag Sk. No:31 Karatay - KONYA
Tel : +90 (332) 342 45 17
Mail : info@baharatcifatihsude.com.tr

Dünya'nın en büyük ve en eski açık
hava müzesi olan Kopenhag Açık
Hava Müzesi, 86 dönüm arazi üzerine
kurulmuş devasa bir müze ve hatta
daha bile ötesi. İçinde yaşamın 24
saat sürdüğü müze mi olurmuş!

KOPENHAG AÇIK HAVA MÜZESİ

Yazı ve Fotoğraflar: Ali Sami Palaz





Kim demiş zamanda yolculuk yapılamaz diye? Ben zaman zaman yapıyorum. Hadi abartmayayım, kısmen zamanda yolculuk ediyorum, diyeyim. İnanın siz de zamanda yolculuk yapabilirsiniz. Mesela gidin Afganistan'a, pat en az 80 yıl geçmiştesiniz. Ben bu yazımda 16. yy.a kadar uzanan, zaman yolculuğumdan bahsedeceğim.

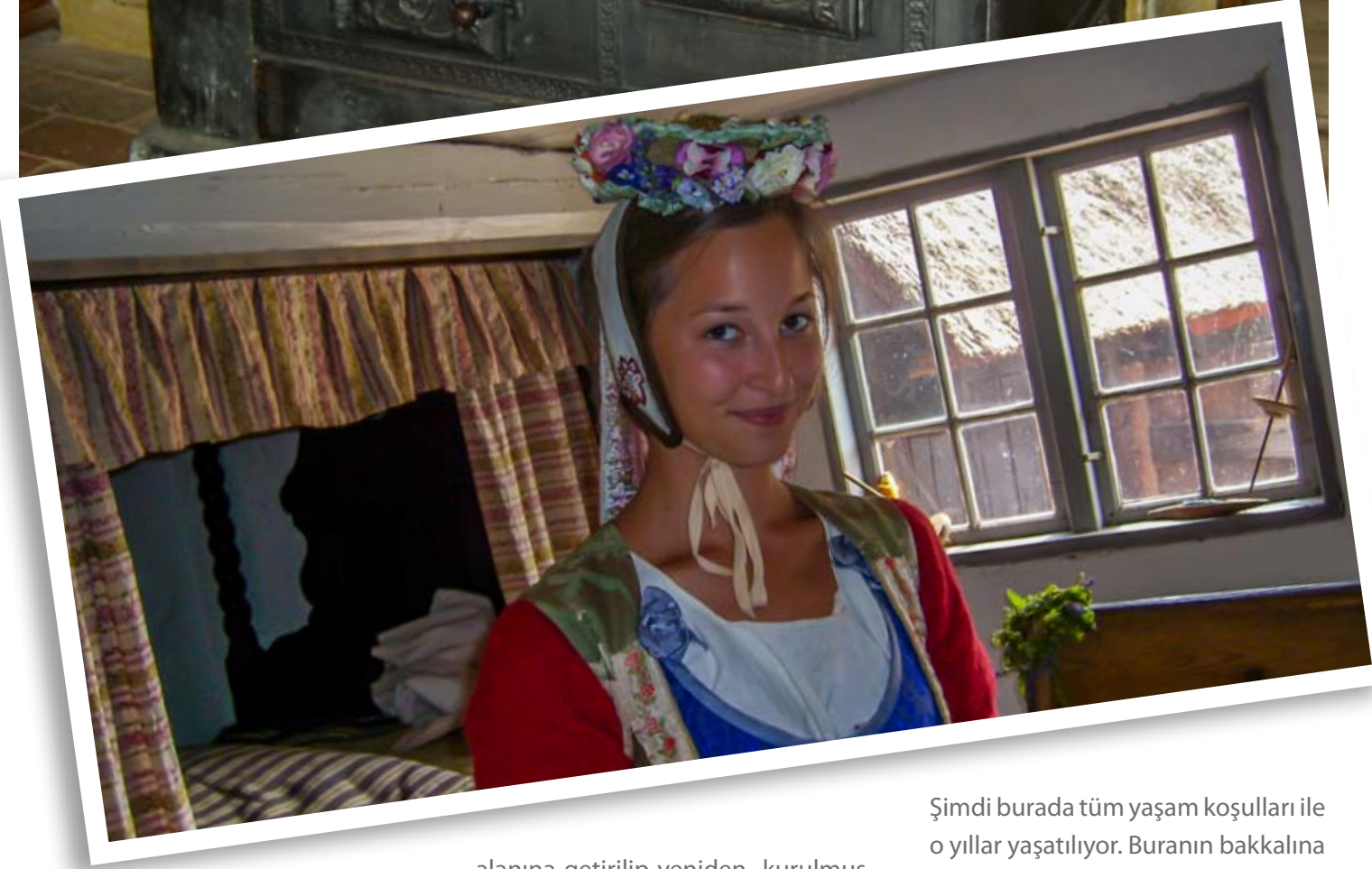
Bunun için Kopenhag Açık Hava Müzesi'nin kapısından içeri adımımı atmam yeterli oldu. Bir anda günümüz zamanından kopup, 1650 ila 1950'li yıllar arasında seyahat eder oldum. Dünya'nın en büyük ve en eski açık hava müzesi olan Kopenhag Açık Hava Müzesi, 86 dönüm arazi üzerine kurulmuş devasa bir müze ve hatta daha bile ötesi. İçinde yaşamın 24 saat sürdüğü müze mi olmuştur!

İsterseniz öncelikle yaşam kısmından başlayayım. Burada çalışan müze görevlileri direk 16, 17. yüz-



yılın yaşam şekil ve standartlarına adapte olmuşlar ve öyle yaşıyorlar. O zamanın kıyafetlerini giyiyor, o zamandaki gibi çamaşırlarını kül ile yıkıyor, gene o zamandaki gibi hamurlarını yapıp, o zamanın fırınlarında pişiriyorlar. Tereyağlarını da öyle yapıyorlar, unlarını da. Orada gezerken 200 yıl öncesinden mayalanmış hamurdan ekmek yapıyorlardı. Her yapılan hamurdan maya için biraz ayrılıp, maya olarak kullanılıyor. Zaten unu yaptıkları değirmen de o tarihlerden kalma, pişirdikleri fırın da. Tereyağını o zamanın usulleriyle yapıyorlar. Sürdükleri fırından çıkan 200 yaşındaki sıcak ekmeğe afiyetle yedik.

Danimarkalılar kültür miraslarını korumak ve gelecek nesillere aktarmak üzere böyle bir müze kurmaya karar vermişler. Tüm İskandinav bölgesi-



nin o zamanlardaki yaşamını yansıtan müze kurulmaya karar verilmiş ve özellikle Danimarka'dan olmak üzere tüm civardan çiftlik evleri, değirmenler, atölyeler, zamanın fabrikaları, ahırlar tüm orijinal halleriyle tuğla tuğla sökülüp, bugünkü müze

alanına getirilip yeniden kurulmuş. Öyle ki Çiftlikler, evler, iş yerleri, içinde ki tüm mobilyaları, kullanılan tüm kapı kacak, her şeyiyle getirilmiş ve gerçek konumuyla konumlandırılmış. Buraya taşınan evler arasında ünlülerin de evleri var. Ben sadece birinden bahsedeceğim: Masalcı Amca Hans Christian Andersen.

Şimdi burada tüm yaşam koşulları ile o yıllar yaşatılıyor. Buranın bakkalına gittiğinizde hâlen o zamanda satılan ürünlerin satıldığını görüyorsunuz. Eczanesinde bitkisel ve hayvansal ilaçlar satılıyor ve inanabiliyor musunuz, bunları satın alabiliyorsunuz. "Eczacı Bey, şuradan bir kirpi dikenini bir kaç damla yılan zehiri paket yapabilir misin!" desen var yani.



Müzedeki kırsal ortamda 100'den fazla bina var. Malikânelerden tutun da, darülaceze binasına kadar, demirci atölyesinden, ayakkabıcıya yaşam o çağlardaki şekliyle devam ediyor. Hatta bizim müzeyi ziyaret ettiğimiz akşam bir orta çağ düğününe davetliydik. Tıpkı o zamanki gibi bir düğün olacağı söylendi. Gelin, siyah gelinlik giyor falan filan. Akşam Türkiye'ye dönüş yolculuğumuz olduğu için katılamadık.

1897'de açılışı yapılan müze, Kopenhag'ın 16 km kuzeyinde yer alıyor. Danimarka tarihi, kültürü ve o zamanki yaşamı hakkında tam fikir sahibi olabilmemiz için her şey düşünülmüş. Sürekli etkinliklerle o yaşama şahit hatta dâhil oluyorsunuz. Etkinlik değil aslında bildiğin yaşam. Ayakkabı atölyesinde tahtadan el yapımı ayakkabı yapımı devam ediyor. Demir atölyesinde nallar yapılıyor. Evlerde ev hanımları günlük işlerini yapıyor. Beyler tarlada ya da işlerinde. Baya baya bir yaşam sürüyorlar!

Çalışanların tamamı 19. yy.a ait kostümlerle karşınızda. Bir adam dokuz şişle yün çorap örüyor, bir çocuk çiçekten taç yapıp, bana veriyor, bir kadın elimi çekip fal bakıyor, başka bir ev hanımı evindeki kuzine sobada yaptığı krepini tatmamı istiyor. Bir diğer hanımın külle çamaşır yıkamasına yardımcı oluyorum. Kısacası ben de bir günlüğüne zamanda yolculuk edip yüz yıllar öncesini yaşıyorum.



Tabii ki...



Güllac
Tatlısı



www.aykon.com.tr



Hazırlayan: Mehpere Sözen

ÇILGIN TÜRK

UGUR



Hadi söyleyin bakalım,

"couchsurfing (CS)" nedir bileneğiniz var mı? "Bir web sayfasında okumuştum, gençler gidip tanımadığı kişilerin evlerinde kalıp dünyayı geziyorlar değil mi?" dediğinizi duyar gibiyim. Benim de CS hakkındaki bilgim, "Çılgın Türk" Uğur'u (Şahin) tanıyana kadar bu kadardı. Biraz da bu yeni olguyu Avrupa'yı bu yolla

gezen elektrik-elektronik mühendisi Uğur'dan dinleyelim. Uğur, Türkiye Gezinler Kulübü'nün aktif bir üyesi ve genç gezginler grubunun moderatörü...

- Facebook gibi bir sayfa düşünün. Dünyanın çeşitli yerlerinden insanlar kayıt oluyor. Bir yere seyahate gitmeden önce bu sayfadan üyelere bilgi sorabiliyorsunuz, onların evinde misafir olabiliyorsunuz. Kaldığınız yere

para ödemiyorsun. Bazen hediye götürüyorsun. Ev sahipleri çarşafı temin ediyor. Karşılıklı anlaşmaya bağlı olarak havlu vs. verebiliyorlar. Kimi evinin anahtarını verir, kimiye evden çıkarken çıkmanı bekler.

Biraz tarihçesine bakacak olursak, 1999'da Casey Fenton Boston'dan İzlanda'ya ucuz bir uçuşla giderken İzlanda Üniversitesi'nden 1500 öğrenciye "Sizde kalabilir miyim?" diye email atıyor ve 50 öğrenci olumlu yanıt veriyor. Dönüşte CS fikri aklına

geliyor ve bugün 200 bin şehirde 10 milyon insan bu sistemde.

- Peki, Uğur, sen de misafir ediyormusun?

- Evet, bazen ilginç misafirlerim oluyor, cep telefonu kullanmayan bir Fransız, Krakow'dan İstanbul'a kamyonlara otostop çekerek gelen 2 üniversite öğrencisi gibi. Ben mutlaka onlara İstanbul'u biraz da olsa gezdirmeye çalışıyorum. İstanbul'da da aktif bir CS topluluğu var.

- İyi güzel de hiç korkmaz mısın?

- Herkes birbiri hakkında referans yazısı yazar ve karşılıklı yorumlar aynı anda paylaşılır. Birisini eve kabul etmeden önce profilini inceler ve referanslarını okursun.

- Bazı ülkelerde de hostel'lerde kalıyorsun, hostel nasıl bir yer? Maliyet karşılaştırması nasıl?

- Hotel 100 euro ise hostel 20 euro oluyor. Odaların kaç kişi olduğuna göre fiyatı da değişiyor. Bir kere çalışanlar çoğu zaman pozitif tavırlı gençler... Atmosferi genelde ev gibi oluyor, bazılarında lobide yerde minderler olur yani sıcak bir atmosfer vardır. Mutfağı olur, bazı gezginler kendi yemeklerini yapar. Bedava

interneti, herkesin bir kasası olur, değerli eşyalarınızı oraya koyarsınız. Odalarda genelde ranzalar vardır. Tuvalet banyo paylaşılır. Kimse diğerine diklenmez, gürültü yapmaz, banyoyu pis bırakmaz. MBA yaparken okulda gördüğüm pis lavaboları hostellerde asla görmedim.

- Nedir CS ve hosteli bu kadar cazip kılan şey?

- Farklı ülkelerden arkadaşlar edinecek beraber gezebilirsiniz. Değişik deneyimler elde edersiniz. Bilgiye erişmek kolaydır. Herkes sabah kahvaltıda bildiklerini paylaşır, ilk ağızdan duyarsınız. Arkadaşlıklar devam eder. Talin'de CS'te tanıştığım kadın, Gwen Stefani'nin karakalem resmini çizmiş ve sanatçıyı da etiketlemiş.



O da profil resimlerine eklemiş. İki sene sonra buna şahit olmak bir ayrıcalık!

- Onca ülkeden insan... Hadi bize ilginç deneyimlerini anlatsana...

- Hostelde kaldığım bir gecenin sabahında Çinli bir kızın koluna vurmasıyla uyandım. Belki de kız Korelilerin de kullandığı "chiryo" denen kanın devranını hızlandırarak vücudu iyileştirdiğine inanılan bir tedavi yöntemini uyguluyordu, kim bilir! Hong Kong'da iki Amerikalı fotoğrafçıyla tanıştım, on bin dolarlık makineleriyle hostelde kalıyorlardı. Yine orada tanıştığım Kanadalı bir sene-

dir dolaşıyordu ve bir tek kare fotoğraf çekmemişti. Yaşamayı tercih ediyorum, diyordu. 6 senedir gezen stok fotoğrafçısı* bir Amerikalıyla İstanbul'da tanıştım.

- Peki, seyahat böceği içine nasıl girdi?

- Biraz babamdan, biraz arkadaşım-dan. İlk yurtdışı seyahatim ve ilk uçak seyahatim iş için gittiğim Suudi Arabistan'aydı. Sonrasındaki 9 yılda 30 ülke gezdim.

- Bir de Moskova'da sergiye katıldın.

- Ankaralı Gezinler grubunun Moskova'da sergi düzenleyeceğine duyunca iki fotoğraf yolladım ve 700 fotoğraf içinde 60'a girip seçil-

dim. Sergi sponsoru Rus-Türk İşadamları Birliği idi. Türk milletvekili ve Türkiye'nin Moskova Büyükelçisi açılışı yaptı. Sitemdeki ilanı görüp gelen Yulia isimli bir Rus, Diyarbakır Hasanpaşa Han'da çekilmiş bir kafe görüntüsünde 20 kişiden neden sadece 2 tanesinin kadın olduğunu sordu! Rusya'da nereye gitseniz kadın göreceğimizi söyledi.

- Rio'da konser macerasına ne demeli...

- Rio'da dolanırken Brezilyalı genç bir kadın ve yanındaki arkadaşı, yarım yamalak İngilizcesiyle akşam konserleri olacağını söyledi. Konser "Şili Caddesi 100 numarada". Çok matah bir şey olmasa da bir bakalım dedik. 100 numaralı binayı aramaya koyul-



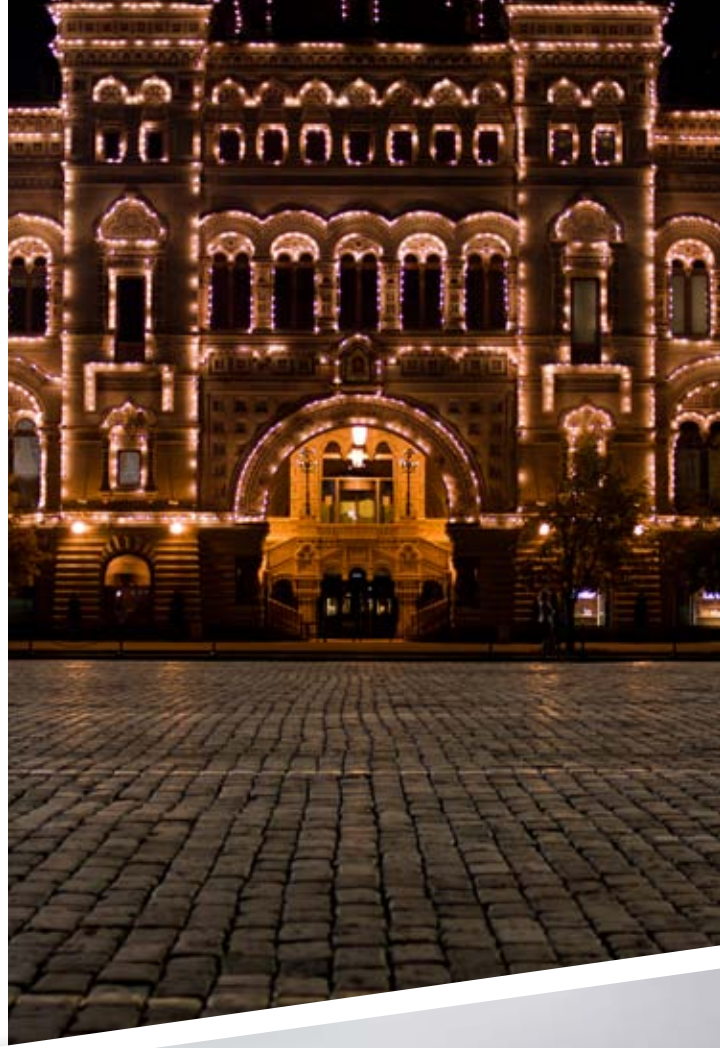
duk. Salaş bir eğlence mekânı arıyor gözlerimiz. Bir iki turda bulamayıp sormaya başladık. Nihayet birisi caddedeki en gösterişli ve yüksek binayı gösterdi. Sanki bir bankanın genel müdürlük binası... İnanmadık ama görevli önümüze gayet gösterişli bir broşür koydu ve "Bahsettiğiniz konser bu mu?" diye sordu. Broşürün kapağındaki fotoğraf bizi sabah konsere davet eden kadına aitti! Meğer çok kaliteli bir organizasyona, bizzat sanatçı tarafından davet edilmemize rağmen kaçırmışız.

- Rio'da soyulma?..

- Gezinler derneği üyelerine sordum, "Rio güvenli mi?" diye. "Çok tehlikeli!" uyarısı geldi. Zaten halkın çoğu favela denen gecekonduarda yaşıyor. Paraguay-Brezilya sınırındaki Iguazu şelalelerinden 24 saat sürececek bir otobüs yolculuğuyla Rio'ya yola çıktık. Her 100 km'de 2 silahlı asker tarafından durdurulup arandık. Uyuşturucu arıyorlardı tabii. Hostelde kalan Avrupalılar da başlarından geçen gasp, bıçak çekme olaylarını anlattılar üstüne üstlük. Minimum zayıat için paramızın fazlasını otelde bıraktık. Birimiz resim çekerken diğerimiz etrafı kolaçan etti. Copacabana'ya sahile giderken

arkadaşım Fatih'in benden uzaklaşıp bir şeyler söylediğini gördüm ama ne olduğunu anlamadım. Bana yaklaşan adamı dilenci sandım. Adam sol kolunu boynuma doladı ve "No problema, money!" deyip havlusunun altından Rambo'nun tırtıklı bıçağını gösterdi. Cebimdeki 25 Real 20'lik ve 5'lik olarak 2 parça. Ben bu olayın başıma geleceğinden o kadar eminmişim ki o kocaman bıçak kendime güvenimden bir şey kaybettirmemiş. Böyle bir durumda normal bir insan ne yapar?.. Elini cebine atar, ne varsa hepsini verir gönderir.. Peki ben? Elimi cebime attım ve el yordamıyla oradaki banknotlardan birini seçip çıkardım. Hesapta 25 Real'in de hepsini kaptırmamak var.. Şansına da 5'lik çıktı. Adam sağ elinin işaret parmağını sağa sola sallayarak "Yemezler!..." tarzından bir hareket yaptı. Adam sağ cebi gösterdi, güneş kremini çıkarıp verdim. Aynı cebe bir daha el attım, selpak çıktı ve onu da gösterdim. "Yok bir şey..." dedim, "...





yüzmeye gidiyorum." Adam hâlîme çok acımış olacak ki o 5 Real'i de geri verdi, eliyle "Hadi git!" hareketi yaptı!

- Bir de kitap var? "Gezgin Gözüyle Mısır ve Ortadoğu".

- Gezginler derneğinden Timur Özkan'ın editörlüğünü yaptığı bu

kitaba Riyad yazımla katkıda bulundum.

Ne dersiniz, bir "Couchsurfing" macerasına?

*Stok fotoğrafçısı - Herhangi bir konu hakkında bir resme ihtiyacınız olduğunda fotoğraf sanatçıların

çekip resimlerini yüklediği stok fotoğrafı sayfasından satın alabiliyorsunuz. Bu işi yapan kişiye stok fotoğrafçısı deniyor.

1993'den beri tatlının değişmeyen tadı...

TATLICI SERVET

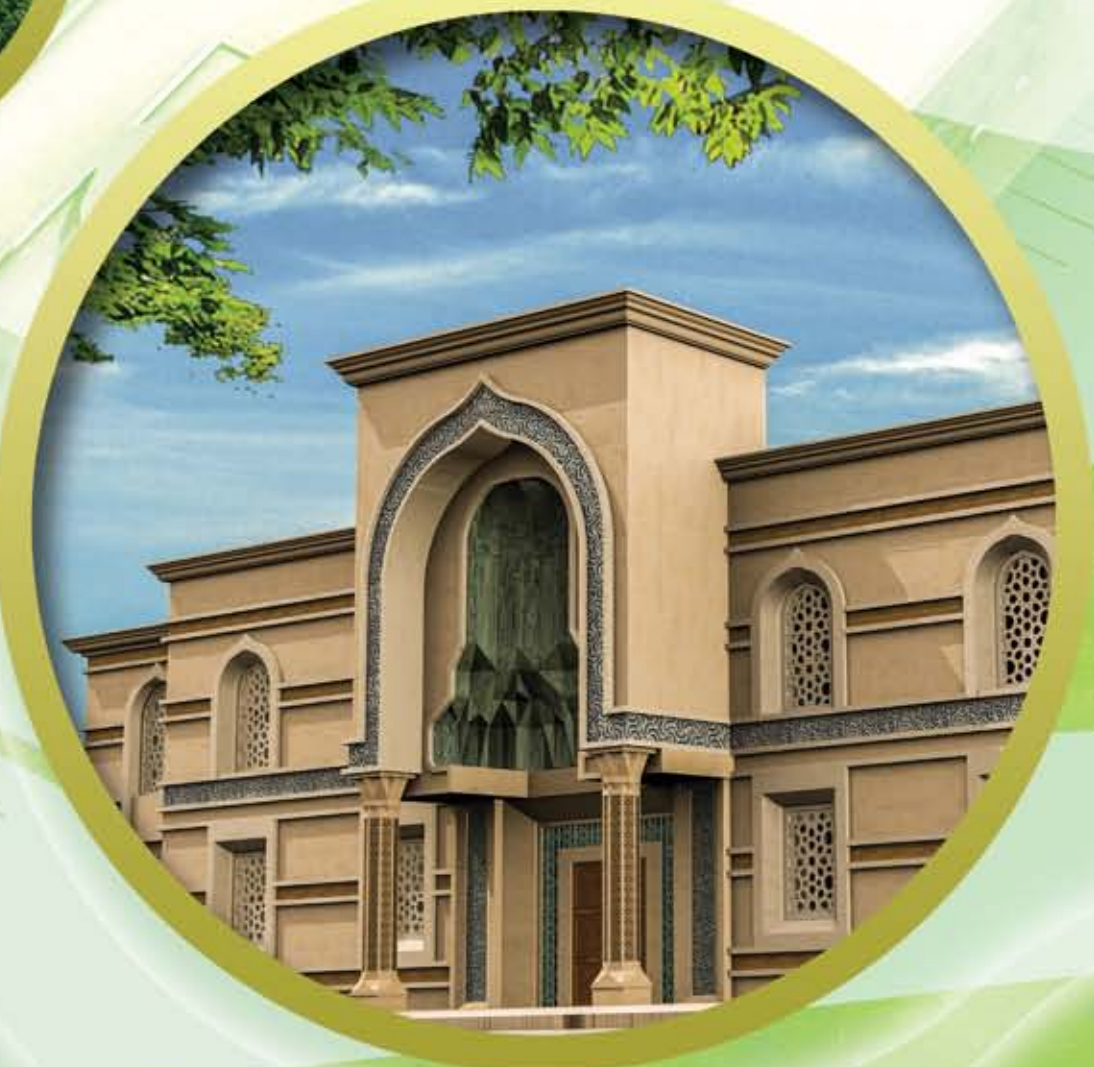


Kültürpark İçi

Tel : 0 543 912 42 42

TATLI 5K1

GEÇMİŞİ GELECEĞE TAŞIYORLAR



Konya Büyükşehir Belediyesi, Selçuklu payitahtı Konya'nın binlerce yıldır yaşattığı tarihi, kültürü ve sanatı gelecek kuşaklara aktarmak için bir-birinden değerli çok sayıda yatırımı hayata geçiriyor.

SELÇUKLU VE OSMANLI MİMARİSİ YAŞATILIYOR

Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından Selçuklu İlçesi'nde yapımı devam eden Ecdad Parkı, Selçuklu ve Osmanlı mimari tarzındaki düzenlemeleri ile Türkiye'de ilk olacak birçok özelliği barındırıyor.

Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Akyürek, Selçuklu İlçesi'nde yapımı hızla devam eden Ecdad Parkı'nda incelemelerde bulundu.

100 bin metrekareden büyük bir alanda yapımı devam eden parkın çok özel bir tasarım parkı olacağını ve tarihî dokuyu canlandıracağını kaydeden Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Akyürek, parkın tamamlanmasıyla bölgenin yeni bir cazibe merkezine daha kavuşacağını dile getirdi.

Konya'da cazibe merkezlerini artırmaya çalıştıklarını belirten Başkan Akyürek, "Konya'da yeni alt bölgeler oluşturuyoruz. Bu alt bölgeler sadece ticari değil, aynı zamanda dinlenme, gezme, tarihî dokunun hissedilmesini sağlama gibi amaçlarla yapılıyor. Burada yapmakta olduğumuz Ecdad Parkı'nın Osmanlı mimarisi tarzında yapacağımız düzenlemeleri ile birlikte sivil toplum kuruluşlarının istifade edebileceği alanlar, büyük havuzda kayıklarla gezinti yapabilme imkânı, kafeterya, hediyelik eşyaların satıldığı, mesleki eğitim alanlarının olduğu Konyamızın en güzel parklarından birini burada hayata geçiriyoruz. Türkiye'ye alanında model olacak bir parkı hayata geçiriyoruz. Ülkemizde bu alanda, bu mimari tarzda başka bir düzenleme yok. Park, Türkiye'de ilk olacak ve başka şehirlere de örnek

olacak" diye konuştu.

ECDAD PARKI

Selçuklu ve Osmanlı mimarisinden örneklerin içinde yer alacağı ve büyük oranda tamamlanan Ecdad Parkı'nın yapım maliyetinin yaklaşık 20 milyon lira. Parkta, Osmanlı ve Selçuklu kameryeleri surlar içinde Tarihî Liman,

Osmanlı Sokağı, Namazgâh Çeşmesi, Seyir Kulesi, Kule Kafe, değirmen, deniz feneri, Osmanlı Kahvehanesi, Boğaz Yalısı, 12 bin 500 metrekarelik gölet, Selçuklu giriş takı, Osmanlı otağı amfi, cami, Mehteran binası, Desenli Bahçe, Hasbahçe, Selçuklu Hanı, restoran ve sosyal donatılar bulunacak.



BÜYÜKŞEHİR'DEN İSLAM KÜLTÜR MERKEZİ

Konya Büyükşehir Belediyesi, yapımı devam eden İslam Kültür Merkezi ile önemli bir yatırımı daha hayata geçirmeye hazırlanıyor. Yaz aylarında tamamlanması planlanan merkez ile İslam Kültürü'nün genç nesle aktarılması hedefleniyor.

Konya Büyükşehir Belediyesi, bir kültür caddesi olacak Kışla Caddesi'nde Konya'da iz bırakacak önemli yatırımları hayata geçiriyor. Mevlevihane ve sergi salonu (panorama) olmak üzere iki bölümden oluşacak İslam Kültür Merkezi, diğer bölümleriyle de İslam kültürünü ziyaretçilerine aktaracak.

Yapımı son aşamaya gelen İslam Kültür Merkezi'nin yaz aylarında hizmete gireceğini dile getiren Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Akyürek, Mevlevihane, Panorama Mevlana, semahane ve dünyadaki önemli Mevlevihanelerin minyatürleri, eğitim odaları, fuaye, müze, seminer salonu, çorba salonu ve otopark bulanacak merkezin İslam Araştırmaları Merkezi, Mevlana Araştırmaları Merkezi, kütüphanesi ve aşıviyle büyük bir kompleks olarak hayata geçirileceğini söyledi.

SIYER-İ NEBİ KÜLLİYESİ

Komplekste ayrıca, Siyer-i Nebi Külliyesi'nin de yer alacağını ifade eden Başkan Akyürek, "Burada Peygamber Efendimizin hayatı, hadis-i şerifler, ayet-i kerimeler ve görsel unsurlarla desteklenerek anlatılacak. Siyer-i Nebi Külliyesi'ne girenler Peygamber Efendimizin doğumdan vefatına kadarki süreci adeta yaşayacaklar" diye konuştu.

KDV dâhil 10 milyon 717 bin TL'ye mal olacak İslam Kültür Merkezi, ahşap ve mermerler kullanılarak, tarihî dokuya uygun olarak inşa edilecek.

TARİHÎ OSMANLI BUĞDAY PAZARI CANLANIYOR

Konya Büyükşehir Belediyesi, Mevlâna Kültür Vadisi Projesi kapsamında "Tarihî Osmanlı Buğday Pazarı"nda sürdürdüğü sağlıklılaştırma projesi ile tarihi ortaya çıkarıyor. Proje kapsamında Türkiye'nin ilk tarım müzesi de yapılacak.

Mevlana Kültür Vadisi Projesi kapsamında Konya'daki tarihî eserlerin restorasyonunu gerçekleştiren Kon-

ya Büyükşehir Belediyesi, "Tarihî Osmanlı Buğday Pazarı"nda tarihi ortaya çıkaracak projeyi sürdürüyor.

Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Akyürek, Konya'daki tarihî eserlere sahip çıkılarak gelecek kuşaklara aktarılması konusunda önemli projeleri hayata geçirdiklerini belirterek, Eski Buğday Pazarı gibi Konya tarihine değer katacak önemli bir projeyi de hayata geçireceklerini söyledi.

TÜRKİYE'NİN İLK TARIM MÜZESİ

Yapılan çalışmanın önemine dikkat çeken Başkan Akyürek, 27 bin 850 metrekarelik bir alanda Selçuklu mimarisiyle Türkiye'nin ilk tarım müzesi, 129 dükkân ve farklı büyüklüklerde salonlar yapılacağını dile getirdi. Başkan Akyürek, projede yaklaşık 800 araçlık 2 katlı yer altı otoparkı ve meydan da bulunacağını, çalışmaların kısa sürede tamamlanacağını vurguladı.





MEYDANLAR ŞEHİRİ KONYA

Konya Büyükşehir Belediyesi'nin şehrin farklı yerlerinde hayata geçirdiği Mevlâna Meydanı, Tarihî Şehir Meydanı ve Konevî Meydanı, Konya'nın toplanma mekânları olarak dikkat çekiyor.

Konya Büyükşehir Belediyesi, Mevlana Meydanı, Tarihî Şehir Meydanı ve Konevî Meydanı'nı şehre kazandırdı.

Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Akyürek, tüm dünyada şehirlerin meydanlarıyla anıldığını belirterek, Mevlâna Türbesi ve Sultan Selim Camii önünde yaptıkları Mevlana Meydanı'nın türbenin görüntüsünü ortaya çıkarırken 35 bin kişinin toplanabileceği bir mekan haline geldiğini ifade etti.

Mevlana Meydanı'nın Sultan Selim Camii restorasyonu, kamulaştırma

ve diğer düzenlemelerle birlikte 17 milyon liraya mal olduğunu belirten Başkan Akyürek, şehrin bir diğer önemli noktasına Tarihî Şehir Meydanı'nı kazandırdıklarını söyledi.

Bölge Adliye Mahkemesi yapımı karşılığında devralınan eski Adliye bölgesindeki çalışma kapsamında meydanın yanı sıra; Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun onayıyla geçmişte var olan, tarihî dokuya uygun Konya evlerinden bir sokak yapısı oluşturulduğunu vurgulayan Başkan Akyürek, Tarihî Şehir Meydanı'nın Kültürpark ile birleşmesiyle şehrin yaklaşık 120 bin metrekarelik yeni bir park ve meydana kavuştuğunu kaydetti. Tarihî Şehir Meydanı, bölgedeki düzenlemelerle birlikte yaklaşık 14,5 milyon liraya mal oldu.

Başkan Akyürek, Kazım Karabekir Caddesi ile İl Millî Eğitim Müdürlü-

ğü arasında bulunan alanda "Konevî Kent Meydanı ve Katlı Otoparkı" yapımının son aşamaya geldiğini vurguladı.

Proje kapsamında yer altına 300 araçlık, 3 katlı otopark yapılmakta olduğunu vurgulayan Başkan Akyürek, üst tarafın da kafeteryaları, çocuk oyun alanları ve oturma gruplarıyla meydan olarak hizmet vereceğini ifade etti. Konevî Meydanı da yaklaşık 12 milyon liraya mal oldu.



www.armagantekstil.com.tr



HESNA®
COLLECTION

by
Necati Yılmaz
Armagan
Tekstil

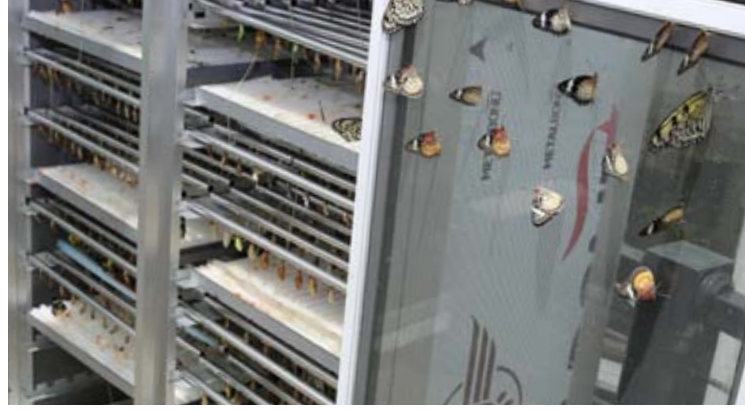
KELEBEKLER VADİSİ



KONYA'NIN EN BÜYÜK PARKI

385 bin m² alan üzerine inşa edilen, 856 basketbol sahası veya 54 futbol sahası büyüklüğünde, 270 bin m²'sini yeşil alanların oluşturduğu Kelebekler Vadisi Parkı, Konya'nın yeni cazibe merkezi oldu. Kelebekler Vadisi Parkı içerisinde egzersiz alanları, çocuk oyun alanları, spor alanları, oturma ve dinlenme yerleri, büfeler, satış birimleri, sosyal yaşam alanları, kafeler, havuzlar, suni kızak pisti gibi donatılar bulunuyor. Kelebekler Vadisi Parkı, Hıdırellez ve SEDEP Yılsonu Şenliği gibi büyük etkinliklere ev sahipliği yaptı.





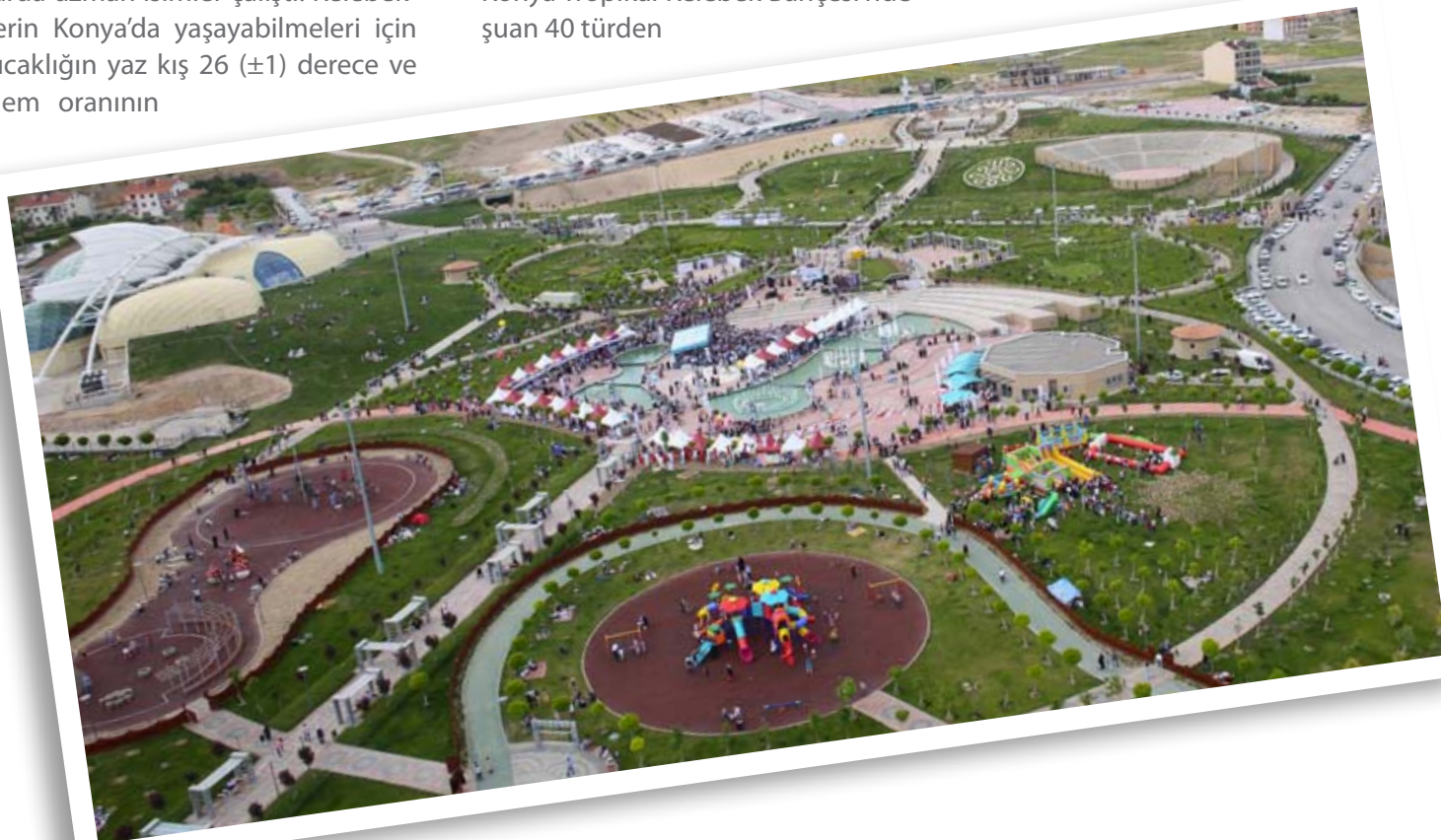
KONYA TROPİKAL KELEBEK BAHÇESİ

7 bin 600 m² alan üzerine inşa edilen Aşkın Kanatları Konya Tropikal Kelebek Bahçesi'nde bin 600 m² kelebek uçuş alanı yer alıyor. 700 ton çeliğin, her biri farklı ölçülerde bin 730 adet camın kullanıldığı inşaatla sadece teknik ekipler değil, bilimsel alanlarda uzman isimler çalıştı. Kelebeklerin Konya'da yaşayabilmeleri için sıcaklığın yaz kış 26 (±1) derece ve nem oranının

ise yüzde 80 (±5) olması gerekiyor. Aynı zamanda kelebeklerin yönlerini bulmaları için de UV ışınlarının maksimum oranda geçişini sağlayan özel PVB malzemesi kullanıldı. 98 tür ve 116 çeşit bitki olmak üzere toplam 20 bin adet bitkinin bulunduğu Konya Tropikal Kelebek Bahçesi'nde şuan 40 türden

kelebeğin uçuşması planlanıyor.

Ziyaretçi kabulüne başlayan Konya Tropikal Kelebek Bahçesi'ne giriş ücretleri sivil 7,5 TL, öğrenci 5 TL ve 0-6 yaş grubu ücretsiz olarak belirlendi.



ALİŞEVVAL BOYA

CASATI BOYA
doğuşun renkli...

Fuller BOYA

BÖLGE DİSTRİBÜTÖRÜ



ALİ ŞEVVAL BOYA İNŞ. SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.
Horozluhan Mh. Çiftgöl Sk. No: 58
(Eski Kamyon Garajı Lastikçiler-Nakliyeciler içi)
Selçuklu/KONYA
Tel : 0332 233 41 93-94
Fax : 0332 236 75 75
info@alisevvalboya.com.tr

www.alisevvalboya.com.tr



SIZININ HİÇ BİTMEDİĞİ YER: AFGANİSTAN

Yazı ve Fotoğraflar: Hasan Hüseyin Güngör



Özellikle son yüz yıldır, burada sular hiç durulmamış, sızı hiç bitmemiş. Sömürü ardından Afgan-Rus savaşı, sonrasında iç savaş, derken şimdide Amerika. Afganistan zengin yer altı kaynaklarına ve tarıma uygun bereketli topraklarına rağmen, bir türlü toparlanıp huzur bulamamış. Amerika'nın Afganistan'a gelmesiyle uyuşturucu imalatı ve kullanımı kat kat artmış. Madenlerinin sefasını da Amerika sürüyor. Hal böyle olunca savaşlar ve sömürü geride birçok yoksul, dul ve yetim bırakmış. Her manada mağdur ve ihtiyaç sahibi Afgan hal-

kının sessiz çığlığını RiDA Derneği duymuş vekardeş Afgan halkı için bir şeyler yapmaya karar verip, harekete geçmiş.

RiDA Afganistan çalışmalarını ilk olarak 2014 yılı başlarında başlatarak, Afganistan'ın kuzey bölgesi, Tacikistan sınırında çoğunlukla Özbek Türklerinin yaşadığı Tahar vilayeti Tolukan merkezinde 60 kişilik RiDA Selman-i Farisi Yetim Öğrenci Yurdu-nu açmış. Bu yetimhanede yatılı olarak kalan öğrencilerin 30 tanesi orta öğretim, 30 tanesi ise üniversite de okuyor. Yetimhaneye seçilen yetimler okul başarılarından, aile ve dini

terbiyelerine, çevrelerine saygılarından ileri görüşlülüğüne kadar birçok elemenden sonra bu yetimhaneye alınıyor. Çünkü burada bu yetimlere çok özel bir eğitim veriliyor. Kaliteli okullarda eğitim alıyorlar. Ayrıca yetimhane içinde alanında uzman hocalar ile hem dini eğitimleri hem de okul derslerinin başarılarının artması sağlanıyor. Bölgelerinde lider, öncü olmaları hedefiyle yetiştirilen yetimler ,Bedahşan, Feryap, Mezar-ı Şerif dahil olmak üzere büyük bir bölgede bütün okullar taranarak derslerinde çok başarılı, zeki ve terbiyeli orta ve lise öğrenim talebesi

30 yetim ve fakir çocuk özel olarak seçilmiş. Yetimler bölgeye uygun olarak Peştun, Tacik, Özbek, Türkmen ve Hazaralardan karışık olarak yurda alınmışlar. İç savaşlara sebep olan etnik ayrımcılığı yetim yurdunda ortadan kaldıran RİDA, ileride yetimlerin bölgenin barış ve kalkınmasına katkı sağlayacak lider insanlar olarak yetişmesini hedefliyor. Bölge şartlarının çok üstünde olan yurttaki kalan yetimler sabah kalktıklarında bunun bir rüya gibi olduğunu ve hala böyle bir yerde kaldıklarına inanmadıklarını söylüyorlar.

RİDA daha sonra aynı bölgede, 950 öğrenci kapasiteli RİDA İmam Hasan Eğitim Merkezi'ni hayata geçirmiş. Açtıkları bu kurslarda ilk olarak 650 yetim ve fakir öğrenciye din dersleri ile beraber Türkçe, Matematik, Kimya, Bilgisayar, İngilizce, Güzel yazı Yazma, Fizik, Geometri dersleri verilmiş. Ayrıca

giden gönüllü doktorlar ile bölgede bulunan yerel doktorlar işbirliği ile bir hafta gibi kısa bir zamanda her çocuk için ayrı ekipman kullanarak toplam 4200 çocuk sünnet yapılmış. 2015 yılında ise yapılan ilk sünnet organizasyonunda ise yaklaşık 3100 çocuk sünnet yapılmış. Çok zor şartlar altında ve bütün olumsuzluklara rağmen, gönüllü doktorların üstün gayretleriyle sağlanan bu başarıya dünya çapında bir rekor diyebiliriz. Sünneti yapılan yaklaşık 7200 çocuğa elbise, şeker ve balon gibi çeşitli hediyeler verilmiş. Güngören Belediyesi ise çocuklara bölgenin yerel kıyafeti hediye edilmiş.

Bölgenin yoğun bir sel ve heyelan bölgesi olması sebebiyle her yıl büyük sel ve heyelan felaketleri yaşamakta, yüzlerce hatta binlerce insan evsiz kalmakta. Yine

da kendilerini yetiştirmiş oluyor.. Radyo, Farsça, Türkçe, Peştunca, Özbekçe olarak 4 dilde yayın yapıyor.

Bölgede henüz tam olarak evlerde temiz içme suyuna kavuşmuş değil. O yüzden insanlar açılan su kuyuları ile temiz su ihtiyacını karşılıyor. Bazı köylerde insanlar temiz suya ulaşabilmek için 5-10 km yürümek zorunda. Rida derneği olarak içme suyu bulunmayan köylere ve okulların yanına su kuyuları açma çalışmaları da başlamış.

Son olarak yapılan çalışmalar sonucunda 2015 yılı içerisinde Tahar bölgesinde Rida Özel Lisesi açılmış ve 120 ilköğretim öğrencisi ile eğitime başlamış. (İlk okuldan liseye)

RİDA'nın yaptığı bu çalışmalar, hem bölge insanından hem de bölgenin



okuma yazma bilmeyenlere yönelik eğitim sınıfları da oluşturulmuş. Tüm bu kurslardan ücretsiz olarak yararlanan, yetim ve fakir çocukların eğitimlerini üniversiteye kadar sürdürme ve meslek edinmelerinin sağlanması hedeflenmiş.

Ayrıca RİDA Afganistan'da sağlıklı sünnet çalışması ile 2014 yılında 2 kez düzenlenen ve bölgede bu zamana kadar yapılmış en büyük sünnet organizasyonunda, Türkiye'den

onlarca kişi bu felaketlerde yaşamını yitirmekte. Yaşanan bu sel ve heyelan felaketlerine kayıtsız kalmayan RİDA derneği 2014 yılı içerisinde 1500 den fazla aileye acil yardımlarını ulaştırmış.

Tolukan şehir merkezinde bulunan yetimhanemiz içerisinde, yayın ağı Tacikistan ve Özbekistan sınırlarına kadar ulaşan, İslami bir radyo olarak, RİDA FM kurulmuş. Bölgenin önemli şahsiyetleri ve alimleri radyodan Afgan halkına önemli yayınlar yapıyor ve yurttaki kalan yetimlerde bu alan-

yöneticilerinden tam destek görüyor, İslam ülkelerinin lideri olarak gördükleri Türkiye ve Türk halkına daima dualar ediliyor.



Paylaş ki
"KARDEŞ"
OLASIN

HOŞ GELDİN
RAMAZAN

ramazan paylaşıncaya güzel!

YURTDIŞI
1 İFTAR BEDELİ

5 tL

BİR YETİM AİLESİ
YURTDIŞI RAMAZAN KUMANYASI

75 tL

RİDA DERNEĞİ
RAMAZAN
GIDA KOLİSİ

Onlar, seve seve yiyeceği yoksula, yetime ve esire yedirirler.
(İnsan/8)

3 kıta, 18 Ülke, 42 bölgede 15.500 YETİM ve Kuran Talebesi

SUDAN SOMALİ KENYA TÜRKİYE AFGANİSTAN KAZAKİSTAN
BOSNA HERSEKİ ÖZBEKİSTAN TACİKİSTAN MACARİSTAN MAKEDONYA
GAZZE SURİYE BULGARİSTAN GÜRCİSTAN TÜRKİYE DADAB
KAKİSTAN KAZAKİSTAN HARTUM TAHARİSTAN KAZAKİSTAN
SUDAN KAZAKİSTAN TÜRKİYE AFGANİSTAN KAZAKİSTAN
GAZZE SURİYE BULGARİSTAN GÜRCİSTAN TÜRKİYE DADAB DARFU

RİDA
Uluslararası Yetim ve Muhtaçlara
Yardım Derneği

0332.234 1616 www.ridader.org

TR 92 00 205 00000 672 35 92 0000 1
TR 81 00 205 00000 672 35 92 00 102
TR 11 00 205 00000 672 35 92 00 101

KUVEYTÜRK
TÜRKİYE
FİNANS
KATILIM BANKASI

TR 93 00 206 000 420 17 666 19 000 1

Ptt **POSTA CEKİ**
www.ridader.org/bagis.asp
RİDA 635 44 46

FATİH SULTAN MEHMET'İN KOMŞUSU



Yazı: Hatice Tepe Fotoğraflar: Hasan Hüseyin Güngör

Fatih Camii'nin hemen yanında aklınıza gelebilecek her şeyin bulunduğu canlı hayat dolu bir çarşıda yürüyorsunuz. Malta Çarşısı'ndasınız. Bu renkli sokağın içinde adımlarken bakmışsınız yol yarılanmış.

Küçük bir dükkân çarpıyor gözünüze: "Çiğköfteci Hacı Baba" yazıyor. İçeriye girdiğinizde dükkânın sahibiyle tanışıyorsunuz. Sizinle o kadar candan ilgileniyor ki!.. Sokaktan geçen herkes ona selam veriyor. Siparişinizi verdikten sonra bu küçük dükkân, aslında koca bir dünyaya misafirlik ediyormuş anlıyorsunuz.

Üzeyir Boztemir, eski arkadaşları tarafından deli olarak biliniyor çünkü 20 yıl öncesine kadar Pink Floyd dinleyen, beş yıldızlı otellerde, alışveriş merkezlerinde ve ünlü kulüplerde üst düzey yöneticilik yapan bir kişiydi. Ünlü markaların kıyafetlerini

giyen, en lüks mekânlarda çalışan, evine özel arabayla giden, aynı zamanda eski bir maraton koşucusu da olan Üzeyir Boztemir'in hayat tarzını değiştiren gördüğü bir rüya.

Ataköy'de çalışırken Atrium'un karşısındaki cami yeni yapılmaktadır. Üzeyir Bey, "Madem cami yakın, namazımı kılayım." diye düşünerek beş vakit namaza başlar ve bu hâl çok hoşuna gider. Sıkıntılı bir günün gecesinde gördüğü rüyayı ve sonrasında yaşadıkları ise oldukça çarpıcı: "Kalabalık bir yerde idik. Yol açıldı ve bir aydınlık gördüm. Üstad Bediüzzaman Hazretleri geldi dediler. Üstad'ı tanımam, bilmem. İsmi duymuştum Allah dostu diye; ama kalben bir muhabbetim bile yoktu. Bana yaklaştı ve bulunduğum yeri tarif ederek: 'Evladım, senin yerin buralar değil. Sen Fatih'e yakın ol.' dedi. Ter içinde uyandım. 'Kim bu

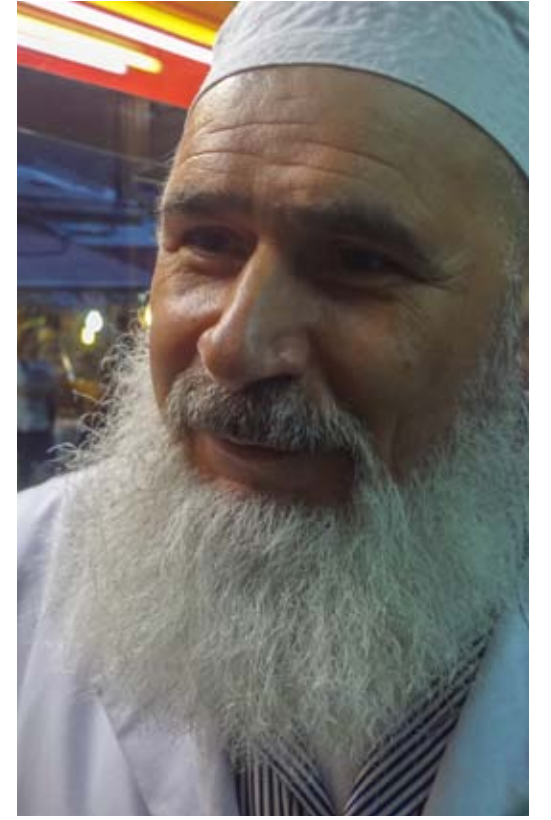
adam ve bana ne demek istedi?' diye düşündüm. O gün Ataköy'e gittim; ama gönlüm bu taraftaydı. İşimden istifa edip Fatih'e geldim. İşlerim o kadar rast gitti ki, arkamda bir el



itiyor beni öyle hissettim. Aynı gün camiye yakın bir dükkânı kiralamıştım ama burada ne iş yapacağımı bilmiyordum. Ablamın eşi, toptan şeker verdiği baklavacı Hamza usta ile tanıştırdı. Hâlâ aynı ustanın baklalarını satıyorum. Kim bir şeyden vazgeçmek istiyorsa gecenin yarısından sonra kalsın ve Allah'tan istesin. İnanıyorum ki geri çevrilmez."

Fatih'le bütünleşen Üzeyir Usta'yı Fatih Camii'nin bütün imam ve müezzinleri tanıyor, aynı gün üst üste iki vakit camide görmeseler merak edip nerede olduğunu soruyorlar. "Sabah namazını Fatih Camii'nde kılmasam, o mübareğin kabrinin başında bir Fatiha okumasam o gün ben yok sayılırım." diyor. Hatta Fatih'e bağlılığı yüzünden Tuzla'da eskiden alınma dayalı döşeli lüks evinde bile yaşamıyor. Pahalı kıyafetlerini çıkarıp sade bir kıyafete bürünmüş baklava ve çiğköfte satan, dükkânını temizleyen Üzeyir Usta'yı gören eski arkadaşları, onu bir psikiyatriste götürmeye bile karar vermişler. Onları daracak dükkânına buyur eden eliy-

le ikramda bulunan ustanın ise cevabı: "Diyar-ı Fatih Sultan'da esnaf olmak bir yana, süpürgeci bile olmak şereftir. Ben de bu şerefi taşıyorum elhamdulillah. Benim yerim burası." olmuş.



Her şeyin bir rüya ile yeniden başladığı hayatı için Üzeyir Usta, Fatih Sultan Mehmet'in yanı başında huzurla yürümeye devam ediyor.



TARİHİN TANIKLARI: ANIT AĞAÇLAR

Yazı: Prof. Dr. Ahmet Yeşil Fotoğraflar: Prof. Dr. Ahmet Yeşil - Hürbey Kaya



Tarih boyunca insanlar kendi ekonomik ve kültürel hayatlarını etkileyen ağac ve ormanları daima şan, şeref, zenginlik ve büyüklüğün göstergesi olarak kabul etmişlerdir. Özellikle türbe, mezar, cami ve tapınak gibi kutsal mekanlarda bulunan ağaçlar da kutsal sayılması nedeniyle toplum gözünde bir nevi dokunulmazlık kazanmaktadırlar. Bu şekilde korunan ağaçların çap, boy ve yaşları doğal olarak kendi türlerinin alışılmış boyutlarının üzerine çıkarak anıt ağaç özelliği kazanmaktadır. Ayrıca yöre folklorunda, kültür ve tarihinde özel yeri bulunan ağaçlar da anıt ağaç olarak tescil edilebilmekte ve böylece bu görkemli ağaçların ge-

lecek nesillere miras olarak bırakılabilmesi garanti altına alınmaktadır. Anıt ağaçlara atfedilen bir hikayelerinin olması ise o ağacı toplum gözünde daha önemli bir konuma yüceltmektedir.

Yaşları 5000 yıla, boyları 110 metreye ve çapları 15 metreye kadar ulaşabilen bu devasa ağaçlar hemen her kültürde insanların dikkatini çekmekte ve derin saygı uyandırmaktadır. Bu saygı nedeniyle bütün ülkelerde olduğu gibi ülkemizde de anıt ağaçlar koruma altındadır.

Dünyada ve ülkemizde çok sayıda anıt ağaç bulunmaktadır. Burada sizlere sadece İstanbul Sarıyer İlçe

sınırları içinde bulunan "Ahtapot Çınar" ağacını tanıtmak istiyorum. Dünyada beşin üzerinde Çınar türü bulunmaktadır ve Amerika, Avrupa ve Asya'da yayılış göstermektedir. "Ahtapot Çınar" isminin hikayesine gelince, fotoğraflarda da görüldüğü gibi dallarının bir ahtapotun kolları gibi çok olmasından kaynaklandığı açıkça anlaşılabilmektedir. Son yapılan tespitlere göre "Ahtapot Çınar" ağacının yaşı 574 yıl, çapı 267 cm. ve boyu ise 32 metredir.

Tarih, çevre koruma ve doğa turizmi açısından da önemli bir potansiyele sahip olan anıt ağaçların korunması yöresel ekonomiye katkı sağlayacaktır.

DÜNYA KAZAN BİZ KEPÇE





Sağlıklı ve Huzurlu Ramazanlar Dileriz

İzlenen Lezzet...



İZİSÜT ve GIDA MAMÜLLERİ SANAYİ TİC. A.Ş.

Tel : +90 332 355 37 94 Faks : +90 332 355 40 11

Fatih Mahallesi İnce Mehmet Sokak No: 10 42020 Karatay / KONYA

www.izisut.com.tr

izisut@izisut.com.tr



Kalite Yönetim Sistemi Belgesi ve
Gıda Güvenliği Yönetim Sistemi Belgelerine Sahiptir